



1

## «Partir d'une feuille blanche

1. Roue à colonne.
2. Breitling Chronomat B01, qui vient de s'offrir une application iPhone.
3. Les étampes du Chronomat.



3

### Chronographe, fragments historiques

Entre 1962 et 1966, la Fédération horlogère suisse lance une campagne de promotion du chronographe, relayée par le lancement de nouveaux modèles par les fabricants. L'exportation de chronographes suisses passe, en Europe, de 52 000 unités en 1964 à plus de 173 000 en 1969.

Développé par Dépraz & Cie et Bürren, le Chrono-Matic est un mouvement réservé par contrat à Heuer Léonidas (qui deviendra TAG Heuer), ainsi qu'à Breitling et Hamilton (acheteurs, en 1966, de Büren). S'il est fabriqué dès 1968, sa première sortie publique se fait le 3 mars 1969, soit quelques semaines après le 10 janvier 1969, date de la présentation au public du El Primero de Zenith/Movado, qui n'était vraisemblablement qu'un proto.



2

### Esthétique Breitling?

«Fonctionnelle, technique, qui amène une certaine performance. Il faut une justification technique, il n'y a pas de coloration gratuite ou cosmétique.»

### Calendrier du B01:

2004, décision, mise en place.  
2005, premiers prototypes. 2006,

tests et assemblages. 2008, mise en route de la production. Printemps 2009, arrivée sur le marché et lancement mondial à Baselworld. Septembre 2009, présentation technique à la Journée d'étude de la SSC, par Jacques Gabathuler.

### Mouvements ETA?

«Ils continueront à être utilisés, ils ont fait notre succès. Nous avons de bonnes relations avec le Swatch Group. Côté réglage, nous travaillons exclusivement avec Nivarox, sans nous interdire quelques réflexions pour trouver une deuxième source d'approvisionnement.»

### Marque Kelek?

«Nous l'avons rachetée, elle est en stand-by, nous assurons le SAV.»

Selon les propos tenus par Jean-Paul Girardin, Breitling.