

La Galerie d'Art contemporain des Urbanistes présente :

DOMINIQUE DE BEIR

«Le soleil se lève aussi»

10 janvier - 14 mars 2009

vernissage le 23 janvier 2009, 18h

«Usant de la perforation parfois jusqu'à la limite de résistance du matériau, Dominique De Beir joue sur une ambiguïté inhérente à son geste entre composition et déchirure, opacité et transparence, stabilité et fragilité.»

L'artiste appliquera sa démarche à la Galerie des Urbanistes, à travers la création d'une installation in situ, créée à partir de matériaux pauvres (cartons) et de néons.

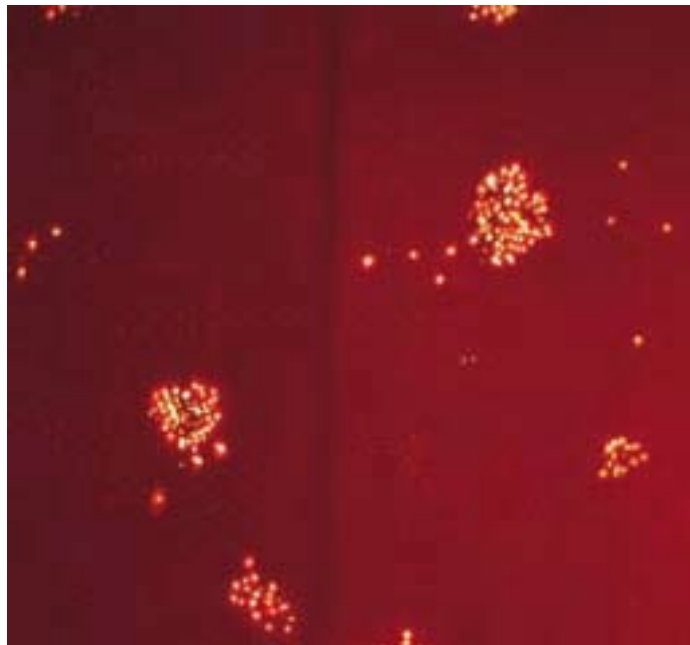


samedi 28 février et dimanche 1er mars, 14h-18h :

Art en Famille : parcours-jeu découverte

dimanche 1er mars, 16h30 :

Art en Conte : visite contée de l'exposition



L'EXPOSITION

«Le visiteur est invité à une expérience d'immersion dans l'obscurité et d'assourdissement des sons qui incite son œil à quêter les rais de lumière comme autant d'insaisissables moments d'éblouissement. Les architectures de Dominique De Beir sont des espaces où l'intérieur et l'extérieur s'interpénètrent pour créer des lieux de refuge, d'invisibilité et de disparition, propices au voyage intérieur. Elles sont des vanités qui font se croiser ruine et stabilité. Dans l'amplitude des références duelles qui émaillent son travail, Dominique De Beir interroge la question de l'être dans son balancement entre réalité et intériorité, où le corps et la perception physique sont envisagés comme des ressources humaines libérées de la rationalité de l'analyse...»

Olivier Grasser, 2005

MEDIATION autour de l'exposition :

samedi 10 janvier, 18h :

création chorégraphique d'Eva Le Saux

vendredi 23 janvier, 18h :

vernissage en présence de l'artiste

mardi 27 janvier 2009, 18h45 :

visite commentée de l'exposition

mardi 3 février, 18h45 : conférence en Histoire de l'Art :

«les nouveaux matériaux dans l'Art contemporain»

Galerie d'Art contemporain des Urbanistes,
35300 Fougères / 02 99 94 30 05

galerie-des-urbanistes@wanadoo.fr / www.galeriesurbanistes.com

BIOGRAPHIE sélective de Dominique De Beir

Née en Septembre 1966, travaille à Paris et en Picardie.

Expositions personnelles

2008

- Galerie Eric Mircher, en duo avec Béatrice Cussol, Paris
- Galerie Phœbus, Rotterdam, Hollande
- Centre d'art Passages, Troyes
- Musée Géo-Charles, Echirolles

2007

- La route blanche, Fabrica, Brighton (GB)
- Chapelle Saint-Tremeur (l'art dans les chapelles),

Bretagne

- Galerie El, Welle, Belgique

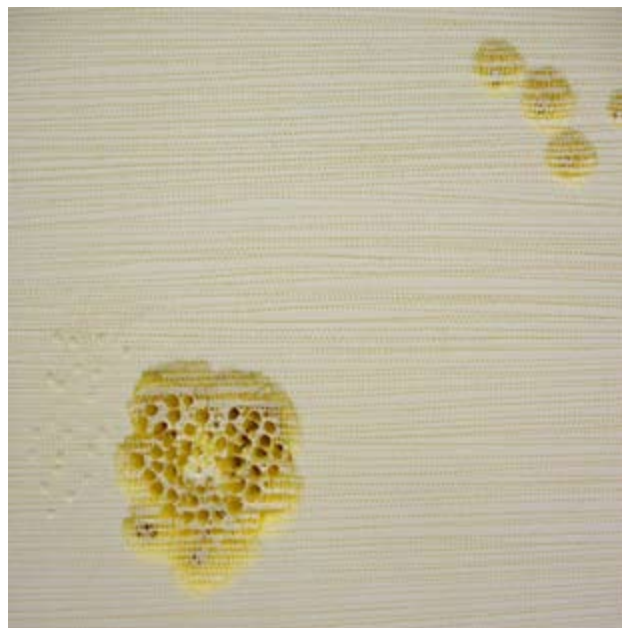
2006

- Au pavillon Maupassant, Galerie Duchamp,
dans le cadre d'une résidence au centre hospitalier d'Yvetot

- Illuminazione :

Volet 2 : le Safran (carré noir), Amiens

Volet 3 : espace Lumière, duo avec Vincent Côme, Hénin-Beaumont



Expositions collectives

2008

- Le 19, Montbelliard

2007

- La septième porte, compagnie Mega-pobec, la Musse (Evreux)

2006

- Champ de mire, Maison de Chartreux, Bruxelles
- Foire de Cologne 2006, Atelier Verlag
- déjà ; , Espace Commines, Paris, (Damien Cabanes, Bernard Moninot,...
- Holland paperbiennial, Musée Rijswijk, Musée Coda Apeldoorn (performance de Sato Hendo), Hollande

2005

- Galerie Hoam-Samsung, Corée
- 21 artistes contemporaines, école polytechnique féminine, Sceaux
- Sport masculin/féminin, musée Géo-Charles, Echirolles
- Perfors (mai), «des pudels Kern» (octobre), Galerie Phœbus, Rotterdam
- Céramiques et belles dentelles, carte blanche à Karim Ghaddab, Galerie Caminade, Paris

Collections publiques, prix, bourses

- Médiathèque de Bécherel, commande publique
- Municipalité de Vitry.
- Lauréate de «Novembre à Vitry».
- Artothèque «Le Ring», Nantes.
- Artothèque du Lot.
- Aide à la création, DRAC Picardie
- Aide à la création, Conseil Régional, Picardie.
- Musée Géo-Charles, Echirolles.
- Aide à l'édition, Conseil régional, Picardie.

EVA LE SAUX, chorégraphe

Dans le cadre du Festival pluridisciplinaire **PYLÔNES** (voir page suivante), auquel l'association Arcade participe et dont la thématique est le corps, Eva Le Saux a été invitée par la Galerie des Urbanistes à créer une performance chorégraphique au sein de l'installation de Dominique de Beir. Elle va présenter au public cette création inédite **samedi 10 janvier à 18h**, marquant ainsi l'ouverture de l'exposition.



Association LAPS-

Compagnie Laps

4 rue des résistants

35300 Fougères

Contact : Eva le Saux

06 76 29 75 06 / eva.sion@free.fr

www.compagnie-laps.over-blog.fr

« Un travail de création inspiré et habité par le décalage, créer du décalage dans le propos pour le rendre sensible. Une danse qui interroge sur la représentation du corps, le corps exposé et par là même soumis à l'interprétation subjective de l'autre. Une interprétation qui oscille entre apparence et vérité, intime et extérieur. L'individu est considéré avec ses failles, ses différences et sa fragilité. Prendre en compte et investir cette fragilité qui loin d'être figée contient du mouvement. Mieux se l'approprier pour plus de recul voire de dérision, une interprétation de la limite, une approche, un point de vue qui se garde de toute conclusion hâtive. »

BIOGRAPHIE d'Eva Le Saux.

Chorégraphe et danseuse, diplômée d'état de professeur de danse au RIDC (Rencontres Internationales de Danse Contemporaine) Paris. Danseuse dans les compagnies Transparence, Angers (1995-1996) et Art Zygote, Laval (1997-2000). Commence ses propres créations en 2003 avec « Impostures », « Le savoir-vivre » 2004 et « A ne pas rater » 2005. Décide en 2006 de fonder la compagnie Laps. S'en suivent les spectacles « Incertain regard » réalisé avec une plasticienne, « Haut bas Fragile », « A géométrie variable » réalisé avec une accordéoniste et « A vrai dire. », création ayant obtenu le soutien de la DRAC Bretagne et du Conseil Général d'Ille et Vilaine. Effectue en parallèle des interventions sous formes d'ateliers de pratique artistique et en tant que chargée d'enseignement en danse à l'Université de Rennes 2 (arts plastiques, licence2).

FESTIVAL PYLÔNES

10-18 janvier 2009

Rennes et Fougères

<http://www.festival-pylones.com/>

Qui sommes-nous ?

L'association Croisées, créée en septembre 2007 a pour but de promouvoir la diffusion de la culture par la mise en place d'ateliers et la création et l'organisation d'un festival thématique et pluridisciplinaire accessible au plus grand nombre.

Pylônes s'axe autour de 5 pôles : littérature (et plus largement les livres), débats, cinéma, théâtre, les arts plastiques et graphiques. Il a pour objet, en plus de la diffusion des arts et des savoirs, la promotion de leur appropriation par la création de micros-ateliers.

Pourquoi le Festival Pylônes ?

Les ateliers mis en place en amont du festival sont la singularité de Pylônes. Ils nous permettent d'amener un public plus large que celui qui fréquente habituellement les salles de spectacles, de conférences et autres.

L'ambition d'une telle entreprise est d'éducation populaire. Pour ce faire, nous mettrons en place la gratuité pour les débats, expositions, certaines projections et pour les pièces de théâtre. Si certaines manifestations ne peuvent être gratuites, leur prix devra être symbolique.

Lieu et durée du Festival Pylônes

Il se déroulera chaque année au mois de Janvier à partir de 2009, mois où aucun festival ou salon n'a lieu à Rennes. La manifestation 2009 aura lieu place de la Mairie, devant la gare, aux Champs Libres, à la MIR, au Crij, au café Le Gazoline, au café Le Scaramouche, etc.

