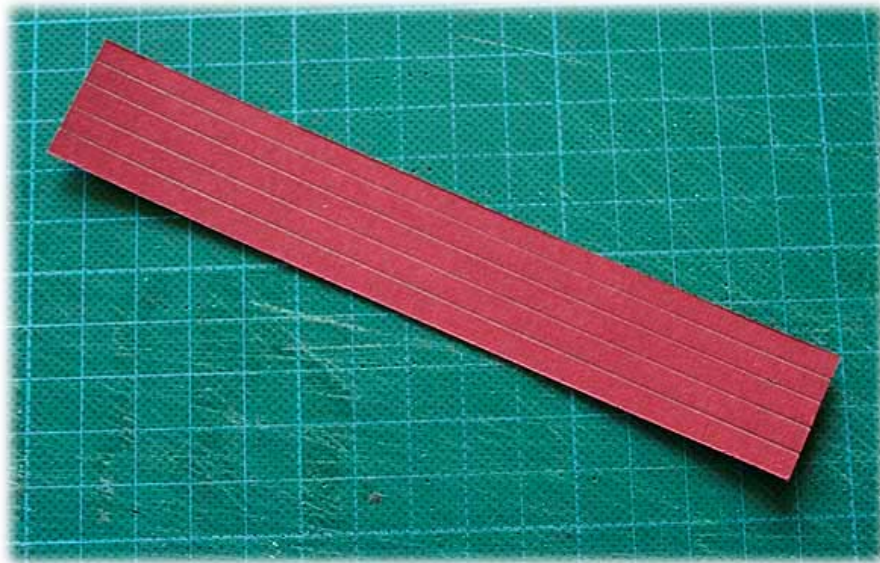


Une reliure de pages

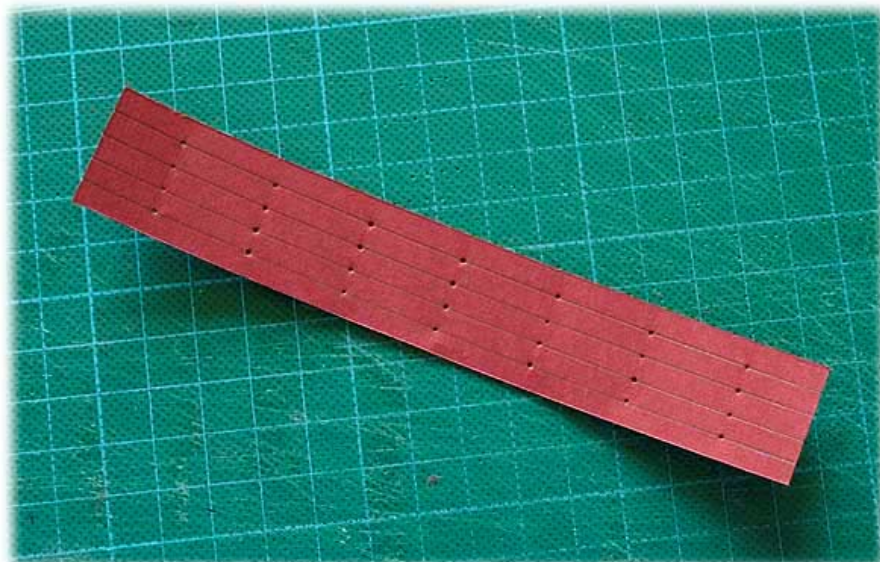
Le mois dernier, je vous ai expliqué, ici, comment réaliser une couverture cartonnée de mini album.

Continuons aujourd'hui, en y ajoutant quelques pages cousues.

La **première étape** de cette opération consiste à couper, dans un cardstock épais assorti à la couleur de la tranche de ma couverture, une bande de soutien de 2,5cm x 15cm, puis à marquer, sur le verso de cette bande, quatre traits verticaux espacés de 0,5mm chacun :

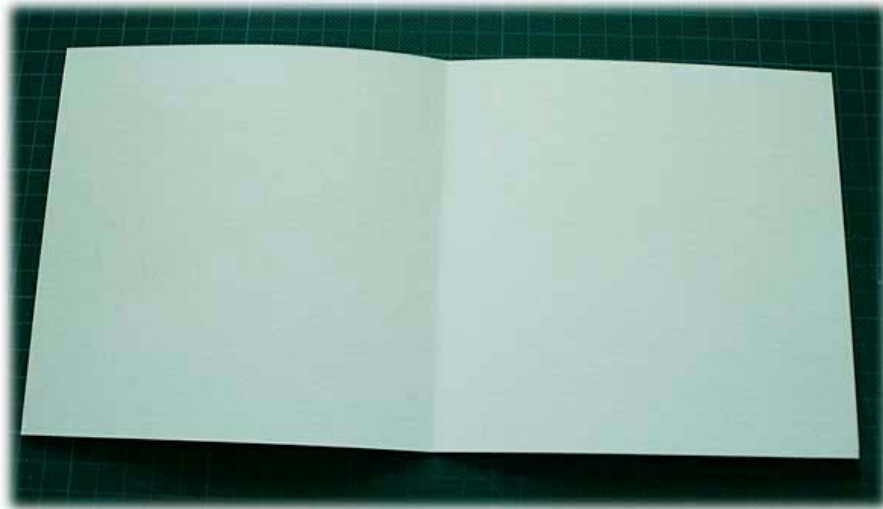


Enfin, à faire des petits trous à l'aide d'un poinçon sur chacun de ces traits à 1,5cm – 3,5cm – 5,5cm – 7,5cm – 9,5cm – 11,5cm et 13,5cm du bord gauche de la bande :



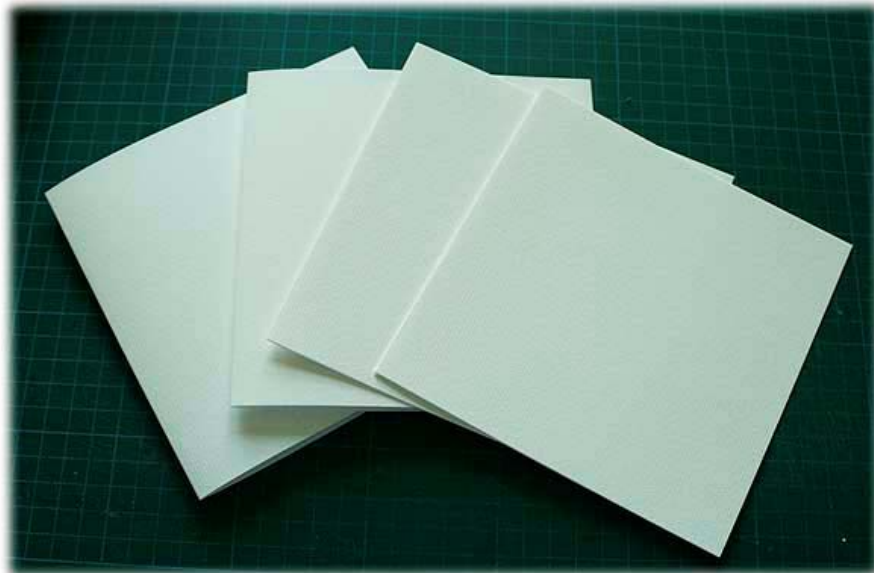
La **seconde étape** consiste à couper les pages du mini album.

Celles-ci peuvent avoir la forme simple d'une double page :



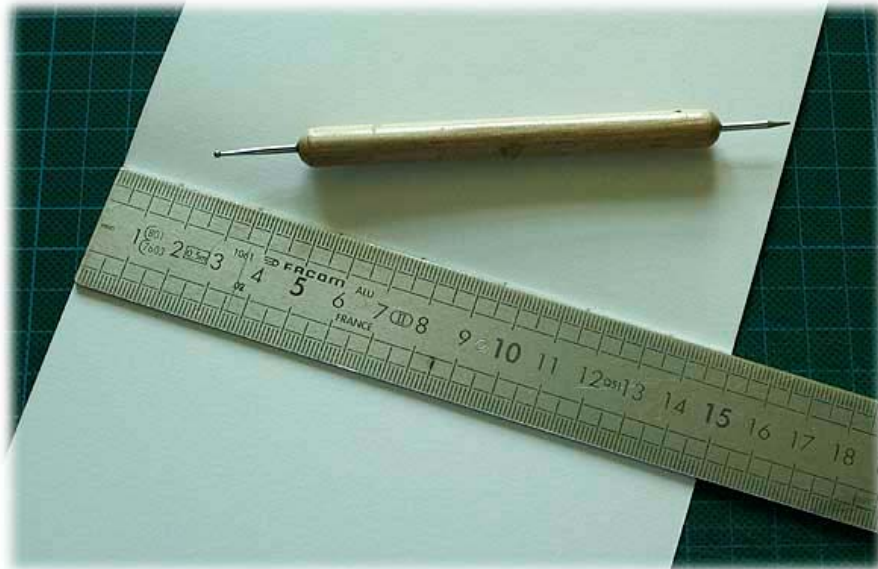
... ou, selon mon goût et mon imagination, celle d'un accordéon, d'une pochette tag...

L'essentiel étant qu'elles soient toujours doubles pour qu'une fois pliées, elles forment des doubles feuillets de 15cm x 15cm :



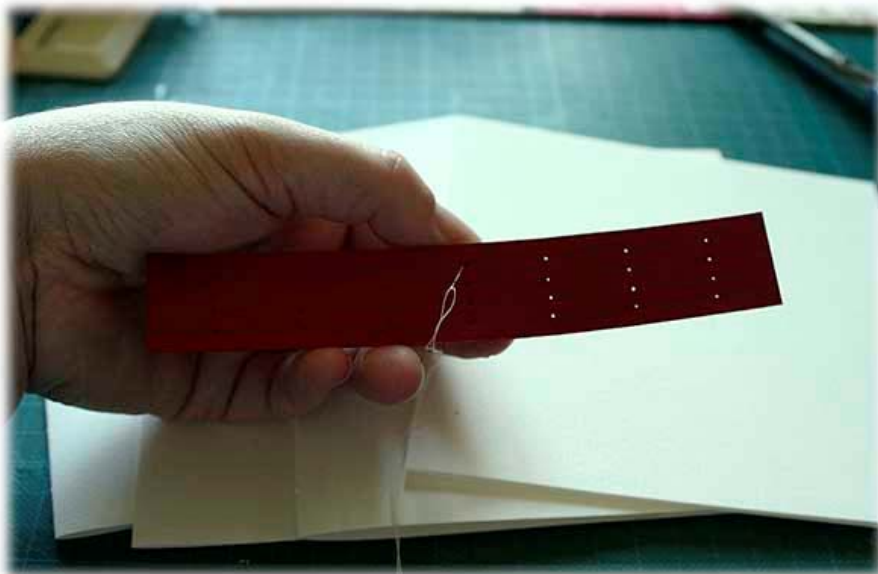
Dans le cas présent, quatre doubles feuillets sont nécessaires pour terminer mon album.

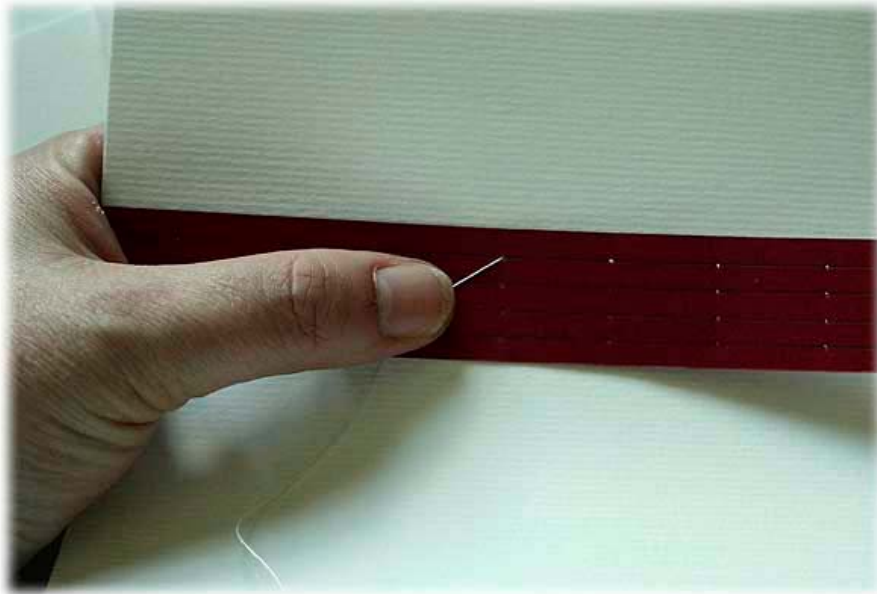
Ceci fait, comme pour la bande de soutien en cardstock, je marque les trous de couture dans chaque pli de chaque double feuillet à l'aide de mon poinçon à 1,5cm – 3,5cm – 5,5cm – 7,5cm – 9,5cm – 11,5cm et 13,5cm des bords gauches :



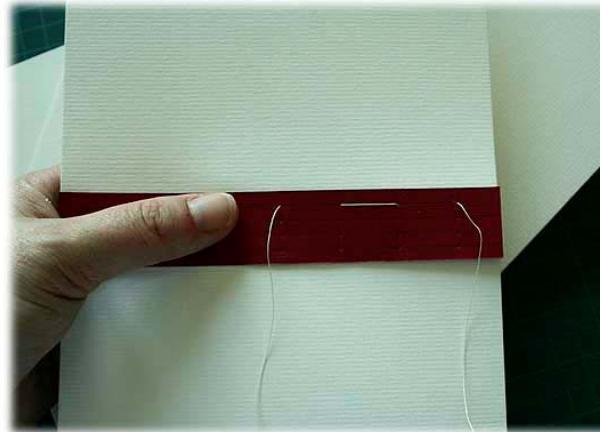
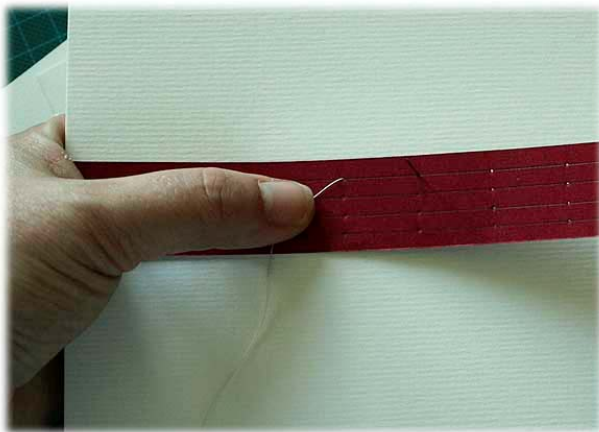
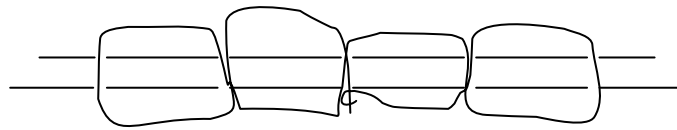
La **troisième étape** consiste à coudre chacun de mes feuillets sur la bande de soutien en cardstock.

Pour cela, j'utilise une aiguille à petit chat et du fil de couture assorti à la couleur de mes feuillets et je démarre ma couture au centre et au verso de bande de soutien :





Je poursuis ensuite ma couture selon le schéma suivant :



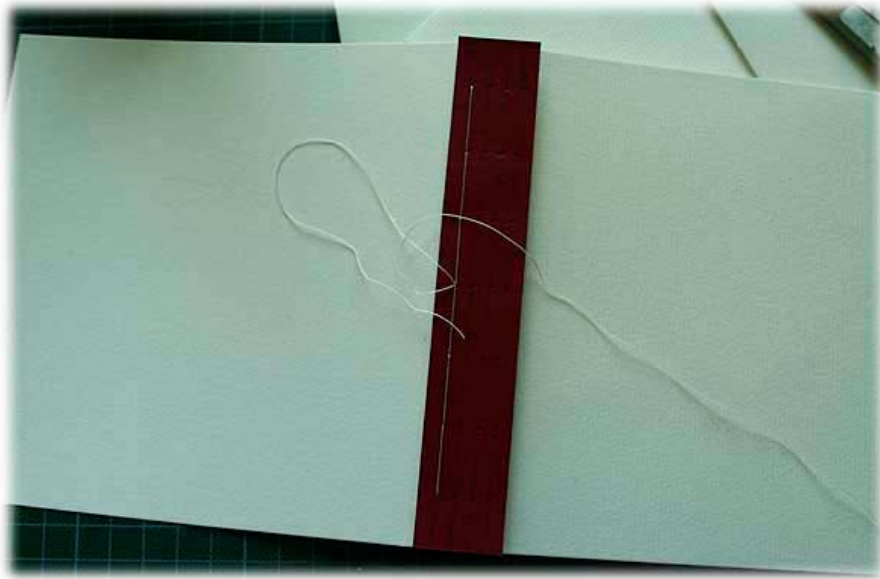
Arrivée à ce stade,



Je passe mon fil sous celui du premier point de couture :



Puis je fais un double nœud que je coupe au plus près de l'ensemble de ma structure :



Lorsque mes quatre feuillets sont cousus, j'obtiens ceci :



Il ne me reste alors qu'à finaliser ma **quatrième étape** en collant l'ensemble à la **colle blanche** sur la tranche de ma couverture en le centrant :



Ma structure est ainsi terminée.
Il ne me reste alors qu'à y coller mes photos et à l'embellir.

En général, j'utilise de grandes photos au format 10cm x 15cm qui, selon qu'elles sont au format paysage ou au format portrait, combinent une hauteur ou une largeur entière de page.

Mon principe est donc de commencer par le collage des photos puis d'ajouter du papier sur les bandes blanches restantes et d'embellir de quelques étiquettes, de perles de pluie ou de ruban.