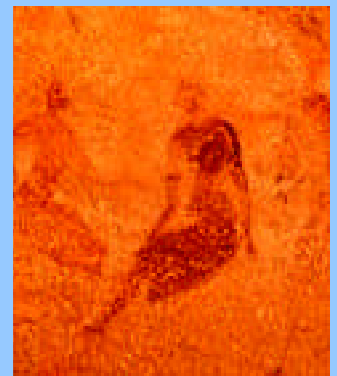


Peintures rupestres



Pierres taillées (silex): couteaux, lames, poinçons, feuilles de laurier, pointes de flèches, coquillages et os pétrifiés trouvés dans le désert (région d'El-Oued).



## PREHISTOIRE

**Paléolithique moyen : 40 000 à 30 000 ans av. Jc.**

Cette période caractérisée par le développement de l'industrie de la pierre taillée et l'économie de prédation a vu l'apparition de l'homme d'El-Ater, localité située à l'Est du pays (éponyme de la civilisation atérienne), qui demeure une référence mondialement connue de la préhistoire et un point de repère de l'histoire de l'humanité. C'est aussi un faciès culturel propre au Maghreb de type moustérien caractérisé par la fabrication d'outils en silex taillé sur une seule face. Le paléolithique, s'est développé essentiellement dans le Sahara avant sa désertification.

**Néolithique(très récent) : XVI au VII siècle av. Jc.**

Durant cette période marquée par des mutations majeures dans l'évolution de l'homme correspondant à la sédentarisation, à la domestication des animaux, et à la fabrication d'outils en pierre polie, les Caspiens (mangeurs d'escargots) sont considérés comme les ancêtres des Numides.

Mais, c'est dans le Sahara algérien, considéré comme un haut lieu préhistorique, que la civilisation néolithique a connu son plus remarquable épanouissement. Entre autres sites prestigieux, il faut citer les parcs du Tassili des Ajjer et celui du Tassili du Hoggar qui abritent des gravures et peintures rupestres ainsi que d'innombrables outils en pierre taillée ou polie. On peut y voir des scènes de chasse, de guerre, des scènes de la vie quotidienne des premiers groupements humains qui ont habité cette contrée autrefois très humide et couverte de forêts et de brousses, et où l'homme de l'époque côtoyait des espèces animales et végétales aujourd'hui disparue (Eléphants, hippopotames, rhinocéros, crocodiles, phacochères...).

Ces parcs, véritables et immenses musées à ciel ouvert, sont inscrits parmi les plus remarquables biens culturels du patrimoine Mondial de l'UNESCO (1982) et classés Réserve de la Biosphère dès 1986. Plus de 10 mille ans d'histoire du Sahara y sont gravés et peints.