

Oral de contrôle Bac pro session 2013

Les candidats n'apportent aucun document (ni en français ni en Histoire géographie)
L'examinateur DOIT concevoir les 8 sujets et les amener dans le centre d'examen.
4 en français (2 sur Oeuvre+2sur GT) 2 en histoire (1doc +1Q) 2 en géographie (1doc +1Q)

Précision sur la conception des sujets

Français

Le libellé du sujet de français est précisé dans le Bulletin officiel n°18 du 6 mai 2010. L'examinateur propose donc au candidat de **tirer au sort entre deux sujets strictement libellés ainsi :**

- « Après avoir présenté **une œuvre** le plus précisément possible (titre de l'œuvre, auteur, époque de publication, propos de l'œuvre / des textes lus), vous expliquerez ce qui vous a intéressé dans cette étude dont vous présenterez les principales lignes de force. »
 15 minutes de préparation ; 5 minutes d'exposé ; 10 minutes d'interrogation.

OU

- « Après avoir présenté **un groupement de textes** le plus précisément possible (titre(s) d'œuvre(s), auteur(s), époque(s) de publication, propos de l'œuvre/des textes), vous expliquerez ce qui vous a intéressé dans cette étude dont vous présenterez les principales lignes de force. »
 15 minutes de préparation ; 5 minutes d'exposé ; 10 minutes d'interrogation.

C'est à partir de ce texte seul que le candidat doit préparer son exposé oral et le soutenir. Il a le choix de l'Objet d'Etude dans le programme de terminale.

L'examinateur n'a pas à préciser dans quel objet d'étude de terminale doit s'inscrire l'exposé.

*Le cas des **candidats libres** conduit, comme dans tous les examens, à accepter d'entendre une prestation qui ne serait pas appuyée, aux dires du candidat, sur un enseignement suivi dans l'année. Dans **ce seul cas**, l'interrogateur peut répondre, au moment du tirage du sujet, à un candidat libre signalant qu'il n'a lu aucune œuvre ni aucun groupement de textes, qu'il l'invite à traiter le sujet à partir d'un livre ou d'un film lu ou vu dans un cadre privé. Les attentes de l'épreuve restent cependant inchangées.*

Dans tous les autres cas, l'égalité de traitement des candidats impose à l'examinateur de ne pas commenter le sujet ni d'engager un dialogue avant la fin du temps de préparation de la prestation orale.

BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL	Académie de :			
Spécialité :	Centre d'examen :			
Épreuve de contrôle : partie portant sur les connaissances et capacités évaluées dans l'épreuve E5	Session :			
Durée 15 min	Date de l'épreuve :			
Nom du candidat :	N°			
<u>Français</u>				
Sujet :				
CRITÈRES D'ÉVALUATION	TI⁽¹⁾	I	S	TS
Qualité de précision et d'organisation dans la présentation faite par le candidat				/4
Qualité d'écoute et de participation à l'échange				/3
Correction de l'expression orale				/3
Note sur 10				/10