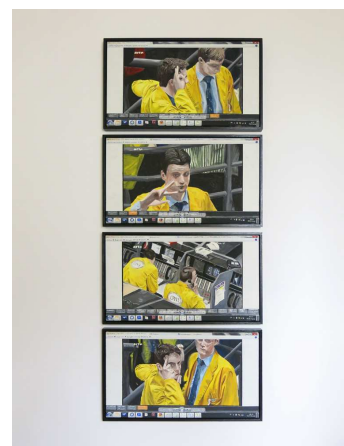


GUILLAUME KRICK



Screenshots Finance, 2013
41 x 73 cm
Peinture, tempera à l'œuf sur coton
Courtesy de l'artiste

Ces dernières années, j'ai réfléchi à des problématiques d'espace, d'urbanisme et d'architecture qui se traduisent tant en deux qu'en trois dimensions. Récurrentes sont aussi les questions de l'être humain transformant son environnement, la dualité ville/campagne, l'archéologie du futur ou la dichotomie espace virtuel/espace réel. Cette dernière sera l'axe de recherche principal lors de ma résidence à Fontenay-le-Comte.

En effet, plusieurs millénaires d'histoire nous montrent que certains lieux favorisent la relation sociale comme le café ou le bistro qui avaient leurs équivalents dans d'autres civilisations. Or, la dernière décennie témoigne de l'accroissement rapide d'un phénomène de socialisation par des canaux virtuels. Aujourd'hui, l'instantanéité des moyens d'échange virtuel fait qu'il n'est pas rare de passer plusieurs heures à répondre aux e-mails, envoyer des sms, assurer sa visibilité sur la toile en mettant à jour son profil *Facebook* au point de développer des addictions.

Ma présence à Fontenay-le-Comte est l'occasion d'approfondir et transcrire visuellement cette réflexion.

G. K.



Portail de sécurité, 2009
258 x 263 x 5 cm
Sculpture - Acier chromé et barbelé rasoir
Courtesy de l'artiste



Artefact, 2013
53 x 65 x 72 cm
Sculpture - Acier trouvé
Courtesy de l'artiste

Guillaume KRICK

Né en 1981 - www.GuillaumeKrick.com

FORMATION

- 2004-2006 DNSEP, ESBA-Nantes Métropole
2005 Séjour d'échange de 5 mois, Kunst Hochschule Berlin-Weissensee, Allemagne
2004-2005 Séjour d'échange de 5 mois, Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig, Allemagne
2002-2004 DNAP avec félicitations, ESBA-Nantes Métropole
2001-2002 Studio arts, Concordia University, Montréal, Québec

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2014 *Terrasser l'horizon*, Musée des Beaux-Arts, La Roche sur Yon
2012 *3 en Un*, Le Générateur, Paris-Gentilly
2009 *Erosions*, galerie RDV, Nantes
2008 *Paysages de banlieues d'Amérique du Nord*, Salle Denbac, Vierzon
2005 *Neon-Braun du duo Szillo & Krick*, La Girafe Galerie, Berlin

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2013 *Episode21*, Lokal-int galerie, Bienne
Episode 21, Galerie Westwer, Hambourg
Preview Art Fair, Opernwerstadten, Berlin
JustMad4 Art Fair, Galerie RDV, Madrid
Sous un ciel variable, Pol'n, Nantes
Guests, Basic Space, Basic Space, Dublin
Pierres blanches, Musée de l'imprimerie, Nantes
2012 Preview Art Fair, Tempelhof Airport, Berlin
Episode 21, Galerie Genscher, Hambourg
Camping vor Ort, Galerie Umtrieb, Galerie K-34, Kiel
Mémoires d'éléphants, L'Atelier, Nantes
3 en Un, Le Générateur, Paris-Gentilly
2011 *Ni fixe, Ni figé*, Maison Régionale de l'Architecture des Pays de la Loire, Nantes
Chantiers autorisés aux public, Pol'n, Nantes
L'art prend l'air, MQ Madeleine-Champ de Mars, Nantes
Salon de St-Cyr, St-Cyr l'Ecole
21 Min Infusion, Pol'n Nantes
2010 *Convocation au conseil des Prud'hommes*, l'hôtel particulier du mécène, Nantes
Black door file, Black, Black door, Istanbul
4th Free international Forum, commissariat d'art vidéo: P. de Boucaud, Studio
Joseph Beuys, Bolognano, Italie
Fait d'hivers, Atelier Alain Lebras, Nantes
2009 *Multiples 2*, galerie RDV, Nantes
2007 *Domesticalia, The politic of repression*, Standpoint gallery, Londres
Salon de Mulhouse 007, Mulhouse
Polyvision et métarmorphies, Espace dialogos, Paris (Cachan)
Croisements numériques, Galerie des Franciscains, Saint-Nazaire
2006 Biennale de Bourges, Panorama de la jeune création
Le Clou 6, Lieu Unique, Nantes
Volume one, Universal Cube Galerie, Leipzig
Artskoolgozsouth, Palacio do Cristal, Porto
Artskoolgozsouth, galerie Artcore, Paris

RÉSIDENCES

- 2012 Galerie Genscher, Hambourg
2012 Le générateur, Paris-Gentilly
2010 Atelier Alain Lebras, Nantes
2010-11 Atelier de la maison de quartier Madeleine-Champ de Mars, Nantes