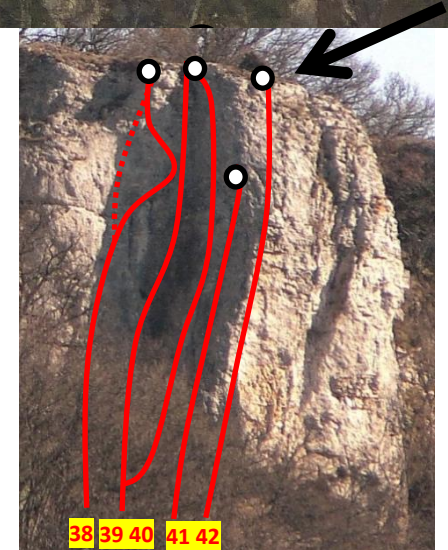
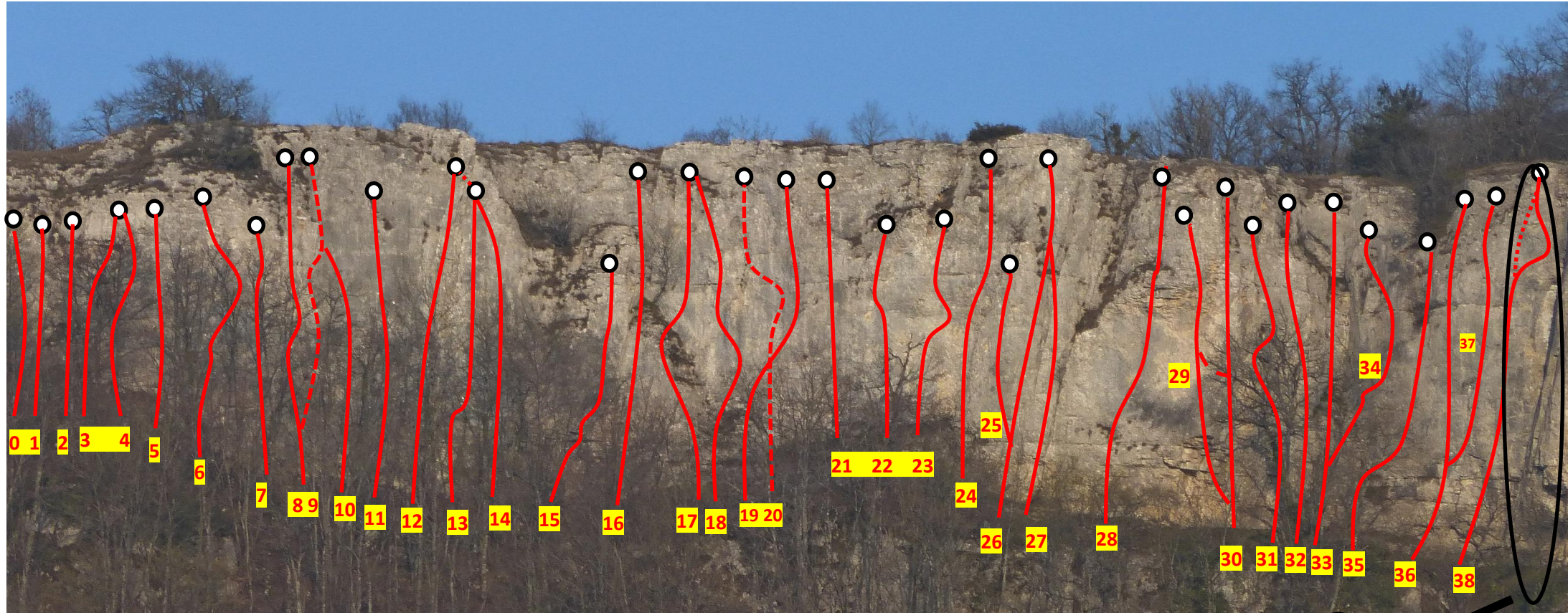


Hauteur : 10 à 18 mètres



Equipeurs : René Hopf (R), Eric Mutin (E), Jean-Yves Salin (JJ), JB Cappicot (JB), P. Courtois (C)

0 : Quezal 5

1 : La zizine 3+(R) : Initiation

2 : Barbapatoune 5c (R): Mur sympathique ! Petit surplomb final.

3 : Anubis 5c (R): Joli mur avec une fin délicate. Traverser à droite avant la rampe plate.

4 : Psychiadélice 5c+(R) : La première voie « moderne » de Bouilland. Très variée et intéressante. Merci René !!!

5 : RDV en terrain connu 6c (JJ) : Un mur compact, de belles prises, que demander de plus ? Voie exigeante qui flirte au milieu avec « Néroutine ».

6 : Néroutine 6b (R) : un beau mur raide donne accès à une rampe inversée malcommode. Sortie à gauche dans le petit dévers.

7 : Wall street 7a (R) : Un départ bloc, puis un mur bien soutenu. Beau challenge à vue !

8 : La TD- 6a (R) : Grande classique. Départ physique. Le crux se situe au milieu pour accéder à la petite conque : pas si simple !

9 : Idylle 7a (R): Même départ que « La TD-« puis tout droit dans le mur, jusqu'à la conque où l'on traverse à droite (crux).

10 : Pépito 7b+ (JJ) : très beau mur au départ ; redoutable pas de bloc pour rejoindre à gauche la sortie d' « Idylle » (un méchant trou à tenir main gauche)

11 : Eden pulmonaire 7c (R): Très belle voie dans du rocher compact. Le crux final est redoutable !

12 : Onirik 6b (R): Très belle fissure!

13 : La bonté du boulanger 7a+ (JJ) : Très belle voie soutenue. En mémoire du gentil boulanger de Savigny...

14 : Pyromania 7b(R) : Départ physique suivi d'un gros pas de bloc sur mauvaises prises : tout un programme !

15 : Géométrie dans l'espace (JJ Juin 2017) : Après les bâches du départ, on rentre dans une dalle splendide. Itinéraire de grande classe !

16 : Egologie 5a(R) : Tout se joue dans le dièdre au départ. Fin plus facile.

17 : La voie des papys 6b (C) : Un pas de bloc au début du mur (après la rampe d'accès). Belle fin physique.

18 : Chacun sa grotte 6c (JJ): Dalle technique qui se redresse. Pas facile de l'atteindre, cette grotte ! Sortie facile ensuite.

19 : Nouvelle vague 5a (JJ) : Jolie balade en traversée gauche-droite!

20 : Les caprices du temps 6b (R) : Un départ bloc en dalle permet de rejoindre la voie précédente que l'on quitte à la fin de la rampe pour repartir à gauche dans mur raide. Classique ! Il fut un temps où l'on rejoignait la grotte à gauche pour retraverser à droite ensuite : à faire, pour mieux comprendre !

21 : Yétizodrome 6b+ (E) : très beau petit mur avec un pas vicieux au milieu !

22 : Corde transit 7c+ (JB) : Ultra bloc, ultra beau (si on aime ce style !)

23 : Milinette 7a+ (JB) : Départ à doigts, fin physique plus facile et très belle.

24 : Banane mécanique 6a (E) : De jolis mouvements techniques.

25 : Partifix 7b (R) : Un bombé délicat, très à méthodes (ne pas négliger les petites prises côté gauche de la fissure !)

26 : A nous de... 6b (JJ) : Même départ que la précédente puis remonte en écharpe la fissure à droite : sympa.

27 : Kandinsky 6a+ (R) : Un départ retors.

28 : La Beaune aventure 6b+ (JJ juin 2017) : Un chouette cocktail, mélange de passages physiques et techniques.

29 : Petit poids extra fin 6a+ (JJ) : à gauche pour rejoindre une dalle et un dévers : beau petit voyage.

30 : La sans nom 5c (R) : Dièdre fissure pédagogique.

31 : Ad vitam aeternam 6b (JJ) : Un premier dévers que l'on franchit par la gauche, un deuxième, plus difficile, par la droite.

32 : La balade de gauche 5b (R) : De beaux passages.

33 : la balade des gens peureux 5b (R) : Jolie voie variée.

34 : Amadeus 6c (R) : Départ identique à la précédente. Le pas de bloc du milieu n'est pas évident du tout.

35 : ça fleure le lisse 7c (R) : Puisqu'on vous le dit ! Très bloc, très beau.

36 : Fruit de la passion 6b(+) (R) : La grande classe ! Superbe rocher.

37 : Fringale lactique 6a+ (R) : Même départ que la précédente puis la dalle à droite ; un réta peu évident.

38 : Larme à l'œil 6b+/c (R) : Un départ en dévers puis un joli mur technique. On rejoint ensuite la fin de « L'envers du décor ». Un peu éliminante. Une variante (équipée par Luc Pillet) de sortie directe en **7b** est possible (très intéressante).

39 : L'envers du décor 6a (R) : Voie historique splendide en deux parties, équipée pour le libre par René. Dièdre –fissure avec une sortie sublime.

40 : Artère promise 6c (R) : Traverse à droite au départ de « L'envers... ». On remonte ensuite la dalle en s'aidant de la fissure à droite (sans, c'est plus dur !) pour venir « buter » sur un beau pas technique. Sortir tout droit.

41 : Toit et moi 6c (JJ) : Tout se joue au départ (bloc). Belle sortie fissure plus facile.

42 : Ethique et toc ! 6b (JJ) : Un départ physique puis on remonte l'angle du mur. La sortie, sur du rocher un peu fragile, demande de la vigilance.

