

TOPO SAC DE PLAGES DE PACLOUE

Photo du sac « léopoldine »



Ici plus d'un tissu

Fond de poche et
poche avant

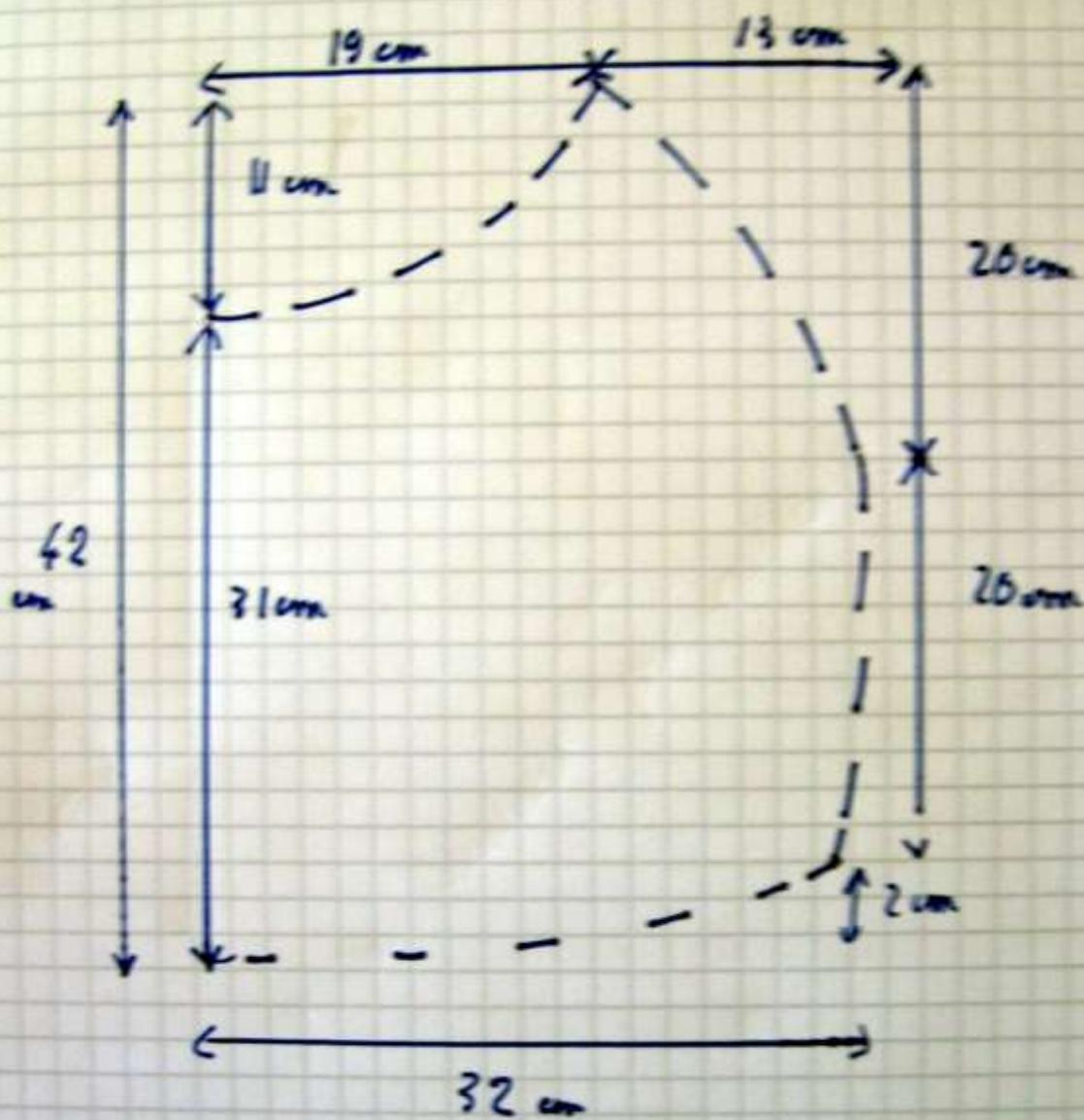
Fournitures

- tissus divers et variés, voir dans ses stocks !
- matériel pour la broderie machine ou main selon le choix,
- vlieseline,
- molleton,
- papier pour copier le patron,

- fils, colle genre 505,
- fermeture éclair pour la petite poche à l'arrière du sac, longueur au choix en fonction de la dimension choisie pour la poche,
- de la sangle pour la bandoulière, éventuellement des mousquetons tant pour la bandoulière que pour l'attache clef,
- élastique rond à chapeau et un bouton pour la poche téléphone,
- deux demis anneaux pour fixer les attaches de la sangle, du sergé pour les fixer ,
- divers restes de rubans, croquets, des boutons pour décorer selon le choix.

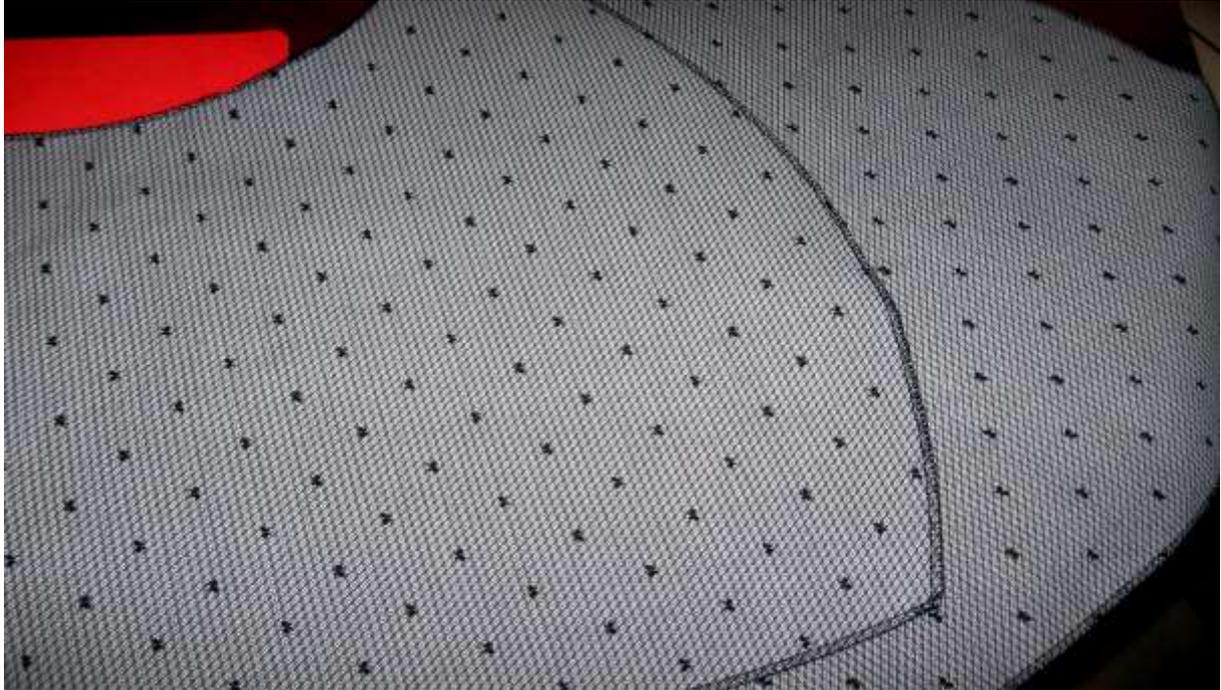
Il faut tout d'abord dessiner le patron choisi ou celui que je vous adresse sur une grande feuille de papier, en l'espèce j'ai pris un reste de papier peint, papier en général disponible chez soi et qui a l'avantage d'être solide. Dessiner le patron entier à partir du demi-patron ci-dessous, ce dernier comporte les différentes dimensions.

pacloue



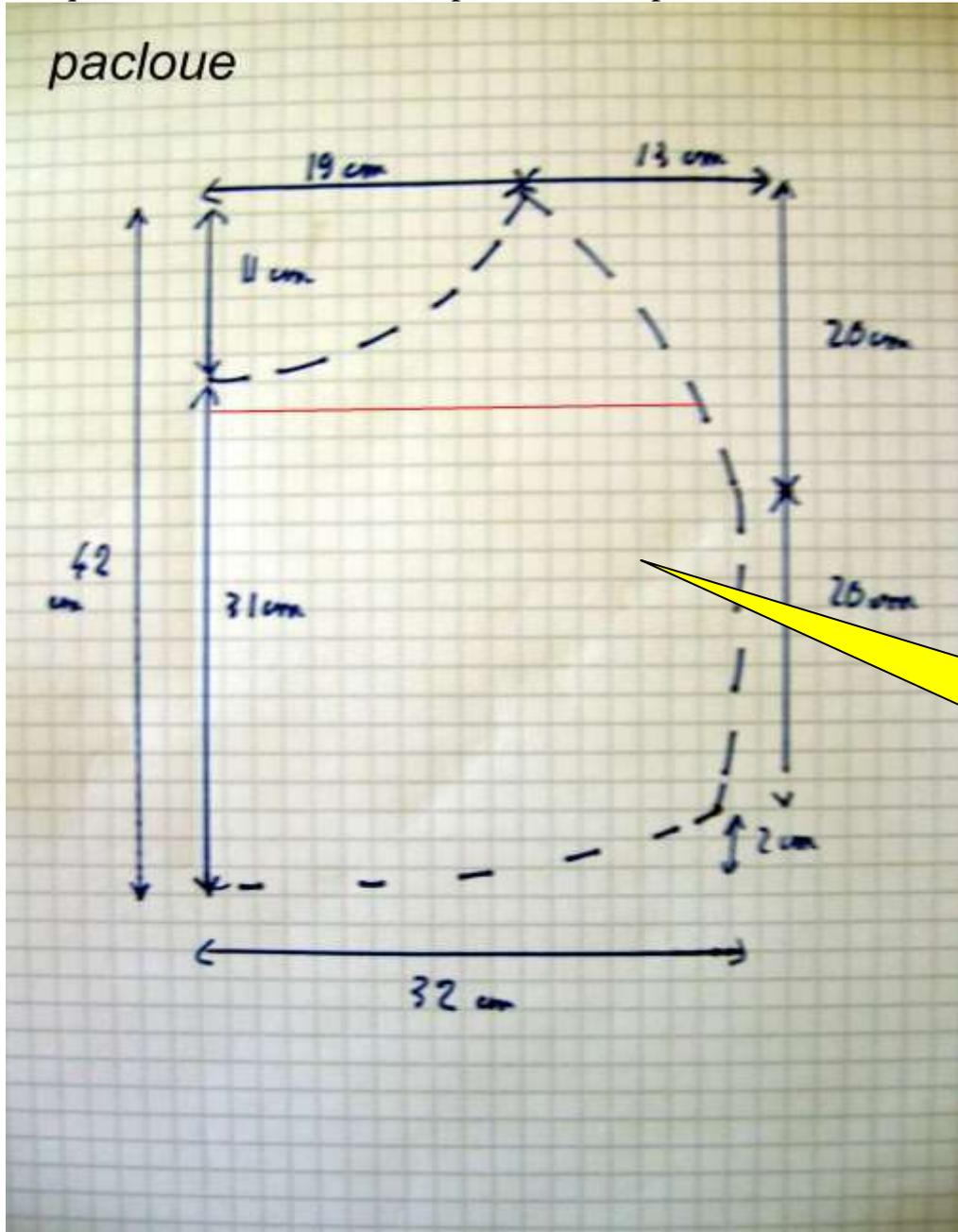
LA DOUBLURE INTERIEURE DU SAC :

Je reporte le patron sur le tissu servant de doublure en deux exemplaires.
Je colle au fer à repasser la vlieseline au dos du tissu servant de doublure.
Cela sert à donner un peu plus de tenue au sac.
Je surjette ou surfile les cotés du tissu de doublure.



Sur l'un des cotés j'ai choisi de faire une grande poche intérieure. Cette poche est prise dans les coutures de chaque coté de la doublure du sac. Elle a donc la même forme que le bas du sac et j'ai prévu une poche d'une hauteur d'environ 28 cm. Mais là chacun fait en fonction de ses goûts ou de l'usage qu'il a du sac. Je coupe la poche dans la pliure du tissu, cette pliure correspond à la partie supérieure de la poche. Pour dessiner le bas de la poche j'utilise soit le gabarit en papier ou simplement la doublure déjà coupée.

Croquis ci dessous montrant la position de la poche :

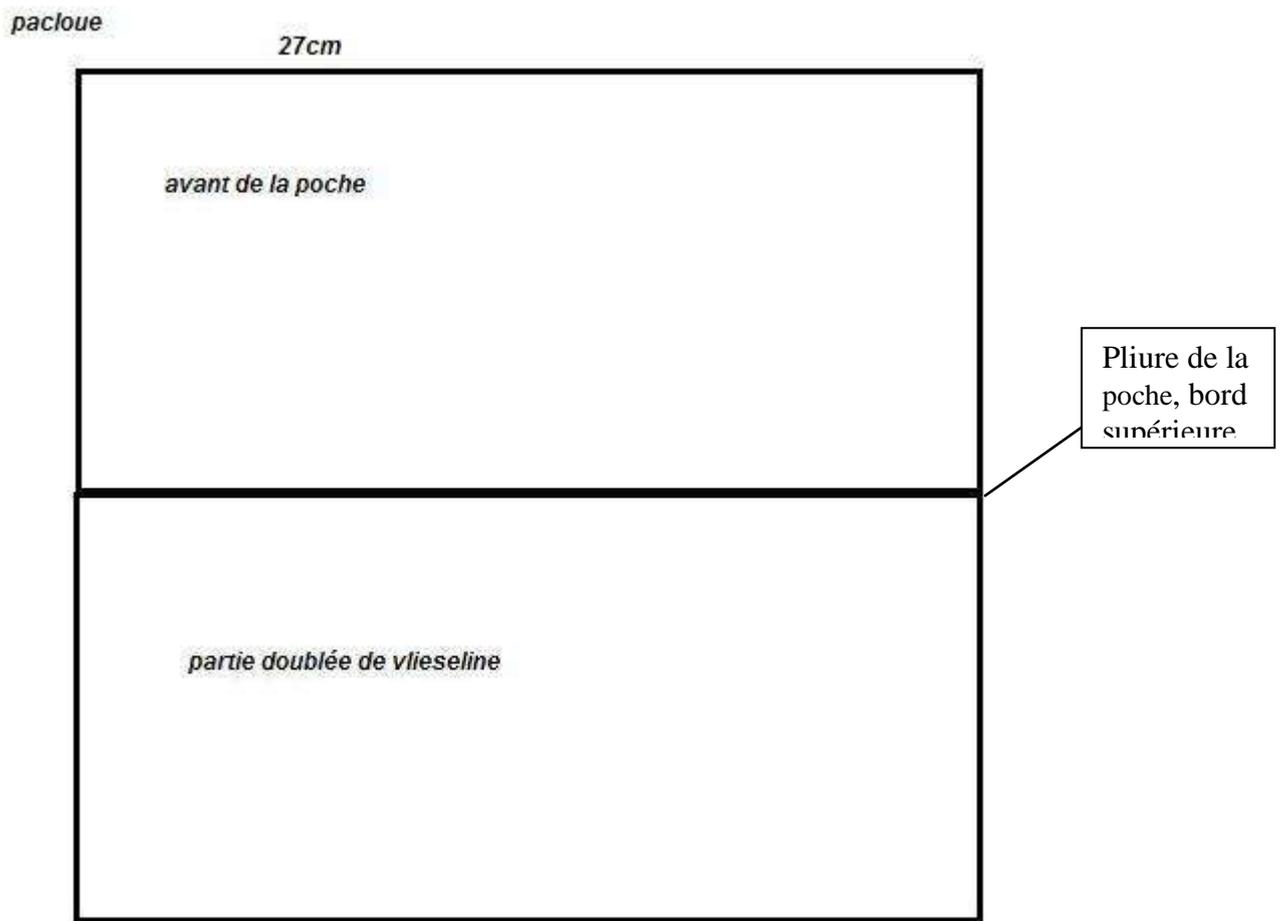


Je l'ai faite assez haute mais là aussi c'est en fonction de ce que l'on envisage d'y mettre.

La moitié du tissu servant à faire la poche est doublée de vlieseline thermocollante afin de lui assurer plus de rigidité. Je plie le tissu en deux et je surjette ou surfile les trois cotés coupés de la poche. Je pose sur le haut de la poche un joli galon décoratif que je n'ai fixé que dans sa partie supérieure. J'ai divisé la poche à mon idée pour créer des compartiments plus pratiques. Pour la second sac j'ai ajouté sur les coutures un simple ruban que j'ai cousu à l'aide d'un point de bourdon réalisé en fil orangé. (voir sur le blog les diverses photos)

J'ai prévu un petit lien orange auquel est fixé un mousqueton permettant d'y accrocher ses clefs, celles-ci ne risquent pas de se perdre dans le sac (voir sur le blog). Ce lien sera pris dans la couture de la doublure au niveau de la poche.

Sur l'autre partie de la doublure j'ai posé une poche pour le téléphone portable ainsi qu'une poche intérieure plus petite
Cette dernière mesure 27cm de large sur 16 cm et il faut donc couper un morceau de tissu de son choix de 34 cm (2X16 + 2 cm de couture) sur 29 cm (27 +2cms de couture) incluant les marges de coutures.



Toutes les poches sont formées selon ce schéma, seules leurs dimensions varient.

Je double la moitié du tissu de vlieseline thermocollante, je plie en deux ce tissu, la pliure étant le bord supérieur de la poche, je surjette ou je surfile les trois cotés, ensuite, au fer à repasser, je marque un rentré de 1 cm autour des trois cotés surjetés ou surfilés afin de faciliter la pose de la poche, je bâtis la poche à l'endroit choisi sur la doublure intérieure et je pique la poche à une largeur de pied de biche.

Je réalise la poche pour le téléphone portable en coupant un morceau de tissu de que je plie en deux, ici elle est de 14 cm sur 15 cm (coutures de 1 cm

comprises) je ramène la largeur à environ 6 cm au moyen d'un petit pli de chaque côté pour former un soufflet (voir les photos sur le blog) et je fais un rabat qui cache le haut de cette poche. Le rabat est coupé double, je couds trois côtés endroit contre endroit en intégrant un morceau d'élastique à chapeau (élastique rond) . Cet élastique servira de bride. Je retourne le rabat . Ici j'ai mis un bouton décoratif en forme de sac à main pour fermer le petit rabat. Je replie au fer à repasser 1 cm autour de la poche comme j'ai fait pour l'autre poche et je pique cette poche ainsi que son rabat sur la doublure du sac.

Je pique la doublure endroit contre endroit à 1 cm du bord mais je laisse dans le fond une ouverture permettant ultérieurement de retourner le sac.
(IMPORTANT)

EXTERIEUR DU SAC :

Je prends l'empreinte du patron sur un second morceau de papier.
Sur ce papier il faudra dessiner à son goût la façon dont on souhaite diviser le sac. Dans mon cas j'ai prévu une poche centrale avec des côtés en oblique (dans mon cas les côtés ne sont pas symétriques) et, de part et d'autre, des tissus sur lesquels se trouve une broderie.

Je coupe le papier selon les lignes de division retenues. Chaque morceau servira de gabarit. Il faudra ajouter les marges de coutures de 1cm à ces gabarits.

Je coupe d'abord à l'aide de ces gabarits :

- une partie latérale,
- une partie centrale sur laquelle sera posée la poche,
- la seconde partie latérale,

puis à l'aide du gabarit de la partie centrale :

- une poche coupée en double sur la pliure du tissu. Elle est d'une hauteur inférieure de 5 à 6 cm du haut du sac. En ce qui me concerne la poche centrale du sac mesure 26 cm de haut finie . (soit une hauteur de $26 \times 2 + 2$ cm de marge de couture)

enfin je coupe un morceau de vlieseline servant à doubler la moitié de la poche centrale,

J'ai brodé le motif que j'ai numérisé sur les parties latérales ainsi que sur l'avant de la poche.

<http://lechatgris.canalblog.com>

Je colle la vlieseline au fer à repasser sur la moitié de la poche que je replie en deux. Par ailleurs j'ai posé en guise de déco sur le bord de la poche un morceau de croquet orange.

Je superpose la poche sur la partie centrale.

Je surjette ou je surfile les cotés latéraux et le bas, ce qui fixe la poche sur le tissu de fond.

Les parties latérales sont donc brodées. Je les surjette ou les surfile. Je couds la partie centrale comportant la poche à chacune des parties latérales. J'ai ajouté, un peu au hasard, galons, rubans, des boutons enfin tout ce qui vous plait !!

La partie avant du sac est terminée. Je pose la face avant sur mon molleton après avoir pulvérisé sur le molleton un léger voile de colle (genre colle 505)

Pour l'arrière du sac, je coupe à l'aide du gabarit papier du sac un morceau de tissu en ajoutant les marges de couture. J'ai simplement posé une poche zippée et cachée par un rabat. J'ai défini la largeur de la poche en fonction de la longueur de la fermeture éclair que j'avais sous la main !! Elle mesure 23 cm sur 15 cm finie, je coupe un morceau de 32 cm (15 X 2 + 2 cm) sur 25 cm (23 + 2 cm) pour la partie poche et 10 cm sur 25 cm en ce qui concerne la partie rabat. Le rabat fera 4 cm sur 23 cm fini.

La poche est doublée de vlieseline sur sa moitié et pliée en deux. La pliure sera cette fois le bas de la poche. La fermeture zippée est en effet piquée sur l'autre coté le plus large ainsi que sur le rabat. Les marges de couture sont pliées au fer à repasser et l'ensemble est appliqué sur l'arrière du sac. Le bas de cette poche constitué par la pliure est net et n'a pas à être replié.

J'ai décoré l'arrière du sac par du sergé orange et noir de largeur différente et fixé dans un cas pas un point zig zag noir et dans l'autre cas un morceau de croquet orange est cousu sur le sergé noir de 2cm de large à l'aide d'une triple piqûre en fil noir. Comme pour la partie avant du sac je pose la partie arrière sur un morceau de molleton après avoir pulvérisé de la colle.

Je surjette ou surfile chaque coté de l'avant et de l'arrière du sac.

Je couds le sac endroit contre endroit.

BANDOULIERE :

J'ai récupéré les sangles d'anciens sacs de sport des enfants qui comportaient encore leurs mousquetons. Dans le commerce se vend de la sangle de différentes largeurs et de couleurs variées pouvant remplir le même office ainsi que des mousquetons en métal. A défaut faire une bandoulière en tissu .

<http://lechatgris.canalblog.com>

Mes mousquetons s'accroche à des anneaux en forme de demi-lune que j'ai fixés à du sergé noir .

J'ai fixé le sergé de chaque coté du sac avec un point de bâti. Il sera pris dans la couture finale.

MONTAGE FINAL :

Il faut ensuite coudre le sac et la doublure. Pour cela mettre le sac sur l'endroit et la doublure sur l'envers et épingler le haut.

Retourner le sac sur l'endroit à l'aide de l'ouverture laissée au fond de la doublure.

Fermer le fond du sac avec une piqûre machine.

Le sac est terminé.

J'espère que mes explications sont assez claires mais tout n'est pas facile à mettre par écrit.

Je vous engage à vous reporter aux photos sur le blog et à y me mettre un petit mot en cas de difficultés. Calim et moi essaierons de vous aider !!

Bonne couture !!

Pacloue