

Les lézards

Techniques : Feutres fin noir

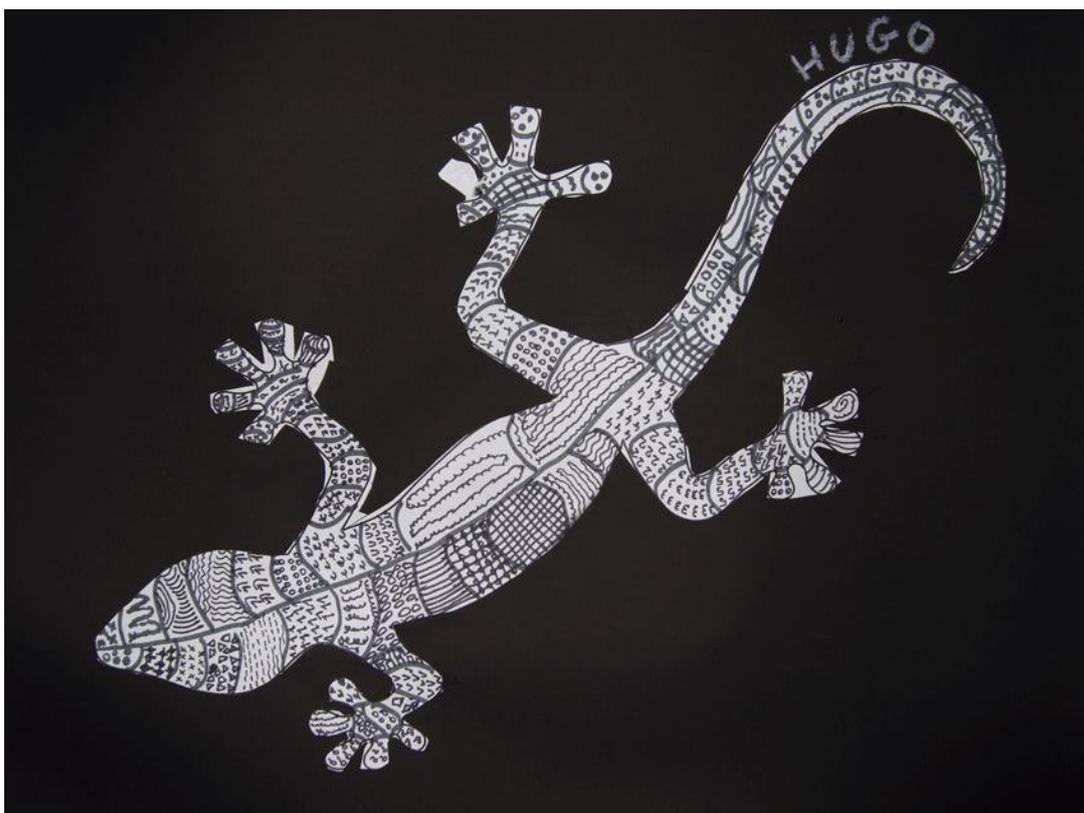
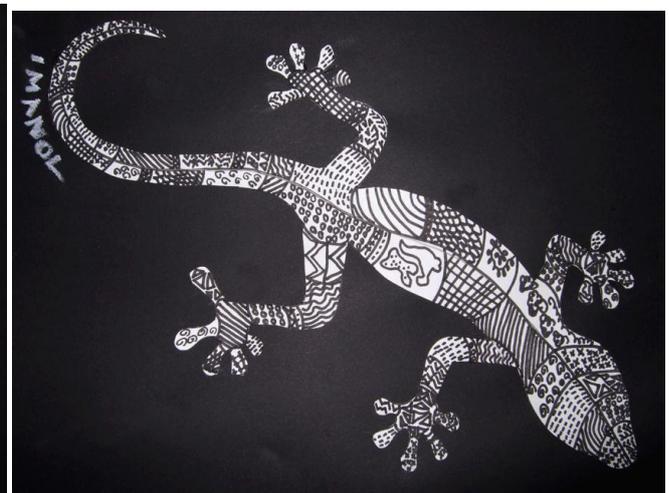
Matériel : Canson blanc / feutres / silhouette de lézard

Consigne : Illustrer le corps du lézard avec une multitude de graphismes différents

Déroulement :

- 1) Observation d'œuvres aborigènes, africaines sous forme d'affiches ou de diaporama, etc.
- 2) Réalisation d'un répertoire graphique simple, collectivement.
- 3) Travail individuel sur le corps du lézard en insistant sur la nécessaire finesse et précision des traits.

Réalisations d'élèves (CM1) :



L'art primitif

Traditionnellement l'art aborigène décrit des histoires ancestrales qui mettent en scène des héros vivant à la création du monde. Les motifs utilisés pour la peinture sur toile étaient autrefois dessinés sur le sable ou sur les parois d'une grotte. Ces motifs représentent les trajets empruntés par les héros mythique. La palette de couleurs utilisées révèle les liens profonds qui unissent les Aborigènes à la terre. Le fond est en général ocre rouge ou noir. Dessus des motifs aux couleurs terreuses sont peints en formes larges. L'achèvement du travail consiste à délimiter puis à remplir les formes avec une multitude de points, hachures et treillis. C'est une manière aussi de cacher certains motifs secrets.

L'art primitif

Traditionnellement l'art aborigène décrit des histoires ancestrales qui mettent en scène des héros vivant à la création du monde. Les motifs utilisés pour la peinture sur toile étaient autrefois dessinés sur le sable ou sur les parois d'une grotte. Ces motifs représentent les trajets empruntés par les héros mythique. La palette de couleurs utilisées révèle les liens profonds qui unissent les Aborigènes à la terre. Le fond est en général ocre rouge ou noir. Dessus des motifs aux couleurs terreuses sont peints en formes larges. L'achèvement du travail consiste à délimiter puis à remplir les formes avec une multitude de points, hachures et treillis. C'est une manière aussi de cacher certains motifs secrets.

L'art primitif

Traditionnellement l'art aborigène décrit des histoires ancestrales qui mettent en scène des héros vivant à la création du monde. Les motifs utilisés pour la peinture sur toile étaient autrefois dessinés sur le sable ou sur les parois d'une grotte. Ces motifs représentent les trajets empruntés par les héros mythique. La palette de couleurs utilisées révèle les liens profonds qui unissent les Aborigènes à la terre. Le fond est en général ocre rouge ou noir. Dessus des motifs aux couleurs terreuses sont peints en formes larges. L'achèvement du travail consiste à délimiter puis à remplir les formes avec une multitude de points, hachures et treillis. C'est une manière aussi de cacher certains motifs secrets.

L'art primitif

Traditionnellement l'art aborigène décrit des histoires ancestrales qui mettent en scène des héros vivant à la création du monde. Les motifs utilisés pour la peinture sur toile étaient autrefois dessinés sur le sable ou sur les parois d'une grotte. Ces motifs représentent les trajets empruntés par les héros mythique. La palette de couleurs utilisées révèle les liens profonds qui unissent les Aborigènes à la terre. Le fond est en général ocre rouge ou noir. Dessus des motifs aux couleurs terreuses sont peints en formes larges. L'achèvement du travail consiste à délimiter puis à remplir les formes avec une multitude de points, hachures et treillis. C'est une manière aussi de cacher certains motifs secrets.

