



CADILLACS AND CAVIAR



Chorégraphie : de Sue Ann Ehmann (2009)

Description : Line dance, 32 comptes, 2 murs,

Niveau : Débutant

Musique : Different Kind Of Fine/Zac Brown Band (95 Bpm) – CD : The Foundation

Début de la danse sur le vocal, après une intro de 32 temps

1 à 8 HEEL, TOE, TRIPLE FORWARD, HEEL, TOE, TRIPLE FORWARD

- 1-2 Toucher talon D devant, toucher pointe PD derrière,
- 3&4 Pas chassé D.G.D. vers l'avant,
- 5-6 Toucher talon G devant, toucher pointe PG derrière,
- 7&8 Pas chassé G.D.G. vers l'avant,

9 à 16 SWAY RIGHT, LEFT, CHASSE RIGHT, SWAY LEFT, RIGHT, CHASSE TURN ¼ LEFT

- 1-2 Pas PD à D, reprise d'appui sur PG à G,
- 3&4 Pas chassé latéral D.G.D. vers la D,
- 5-6 Pas PG à G, reprise d'appui sur PD à D,
- 7&8 Pas chassé latéral G.D.G. vers la G et ¼ de tour à G (sur le temps 8),

9hoo

17 à 24 CHARLESTON STEPS, TRIPLE FORWARD, TURN ¼ LEFT TRIPLE FORWARD

- 1-2 Toucher pointe PD devant, pas PD derrière,
- 3-4 Toucher pointe PG derrière, pas PG devant,
- 5&6 Pas chassé D.G.D. vers l'avant,
- 7&8 ¼ de tour à G et pas chassé G.D.G. vers l'avant

6hoo

25 à 32 STEP, TURN ½ LEFT, TRIPLE FORWARD, STEP, TURN ½ RIGHT, TRIPLE FORWARD

- 1-2 Pas PD en avant, ½ tour à G (appui PG)
- 3&4 Pas chassé D.G.D. vers l'avant,
- 5-6 Pas PG en avant, ½ tour à D (appui PD)
- 7&8 Pas chassé G.D.G. vers l'avant

12hoo

6hoo

.../...puis reprendre au début !

Happy Dancing !!!



www.gstompandgo.com