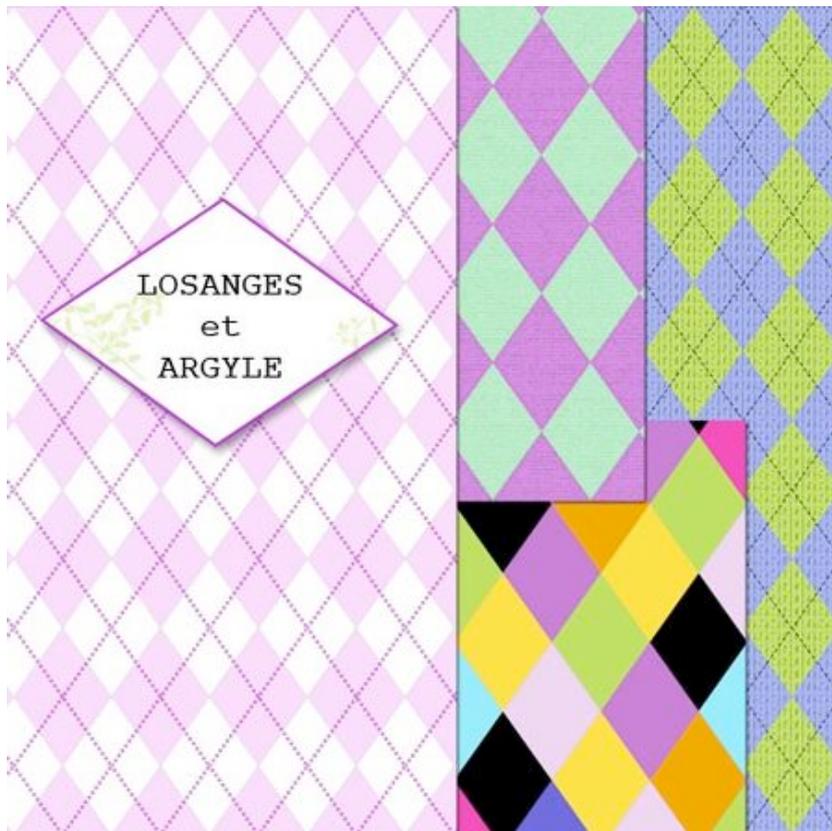




Adresse du site: <http://christinelavigne.canalblog.com/>

Losanges et style Argyle



Les **losanges** et style **Argyle** (vous savez... les chaussettes **en jacquard** avec des losanges) agrémenteront allègrement vos papiers digiscrap et vous les ferez en quelques clics grâce à ce tutoriel photoshop de scrapbooking digital.

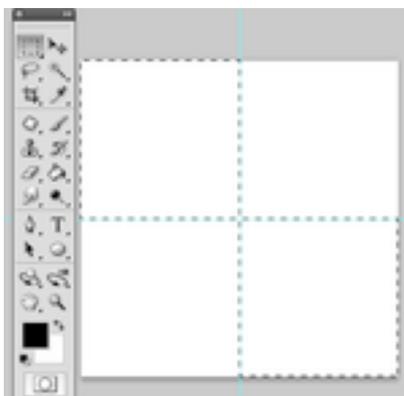
Nous aurons besoin de la palette des **CALQUES**, **DES TRACES** et des **FORMES**

Créons d'abord le **MOTIF LOSANGE**

① Ouvrez un nouveau document 600px/600px fond blanc de 300dpi.

- Tapez **D** pour réinitialiser les couleurs.
- Mettez des **repères** pour marquer le **centre**.

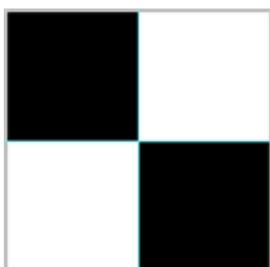
- Prenez l'OUTIL RECTANGLE DE SELECTION avec l'option "ajouter à la sélection" et sélectionnez le carré en haut à gauche et le carré en bas à droite (entourez d'abord un carré puis encadrez le second, avec l'option que vous avez choisi pour l'OUTIL SELECTION, les 2 carrés s'ajouteront pour ne former qu'une sélection).



② En maintenant **Alt enfoncé**, tapez sur la touche « envoyer » du clavier.

Vos carrés se remplissent de noir.

Ctrl D ou Cmd D pour désélectionner.

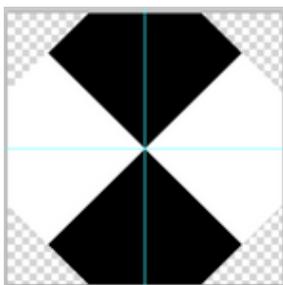


③ **Double-clic** sur votre calque pour le transformer en **calque normal**

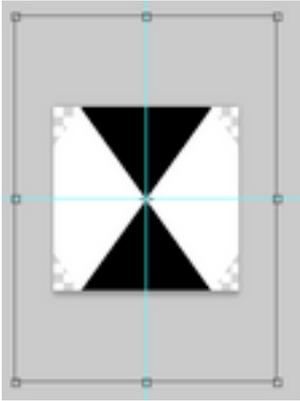
Puis **Ctrl T ou Cmd T** pour rappeler la transformation manuelle.

Tapez 45° dans la fenêtre de définition de l'angle de rotation.

Validez.



De nouveau **Ctrl T ou Cmd T**, utilisez les **poignées centrales** supérieures et inférieures puis étirez votre dessin, (dézoomez avec touche **Alt Z** si nécessaire) vous devez placer la **partie la plus large du losange** sur le **bord du document** de façon à obtenir ceci:

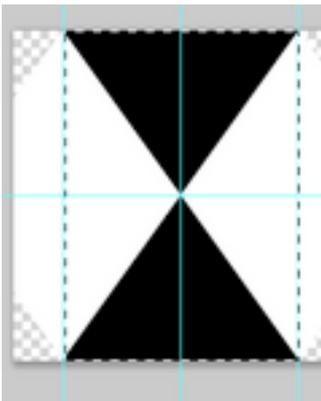


à la fin de la manoeuvre votre motif doit être bien centré. Validez.

④ Placez **2 nouveaux repères** qui s'appuient sur les pointes du losange noir.

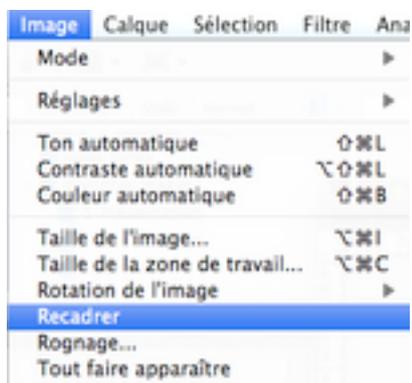
Soyez précis mais plutôt que de les placer trop au large, mordez *très légèrement* sur le noir.

Sélectionnez le rectangle interne délimité par ces nouveaux repères



puis faites:

IMAGE  RECADRER



Ctrl D ou **Cmd D** pour désélectionner.

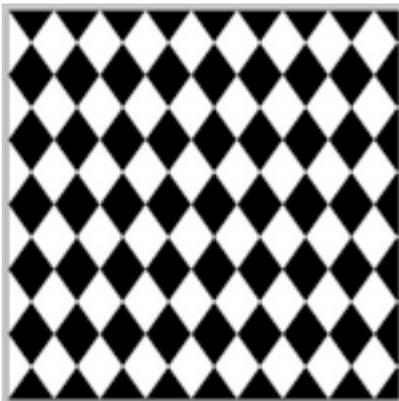


⑤ Enregistrez le motif

EDITION  UTILISER COMME MOTIF.

Conservez le document ouvert nous en aurons besoin dans peu de temps!

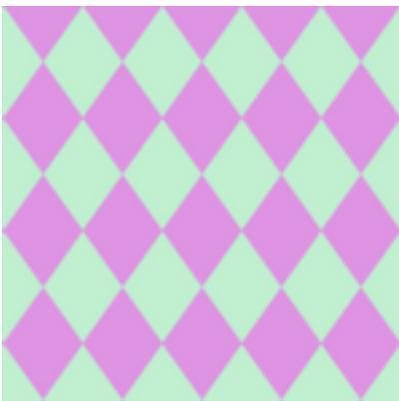
Vous pouvez déjà utiliser ce motif tel quel.



Naturellement quand vous le créez, vous pouvez définir d'**autres couleurs**.

Dans ce cas ouvrez un document avec le **fond** d'une des 2 couleurs que vous désirez et mettez en **premier plan la seconde couleur** que vous avez choisie.

Les combinaisons sont infinies.

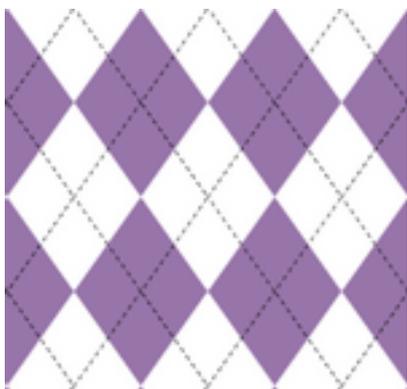


Pour créer un **papier multicolore**, créer d'abord un papier avec des losanges bicolores

puis sélectionnez des losanges au hasard avec la baguette magique et remplissez-les de couleurs variées.



⑤ Pour le **motif Argyle**, c'est à dire ce motif-ci pour ceux qui comme moi connaissait le motif mais pas le nom!!



pour l'Argyle donc, nous avons besoin du **motif en pointillé**.
Créons-le.

LE MOTIF POINTILLE

① - Revenez au **document de votre motif**.

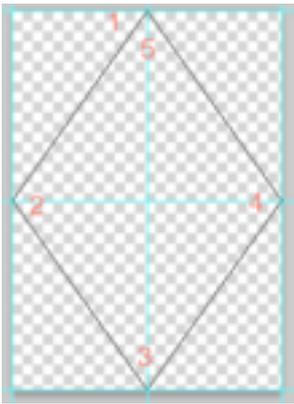
- **Masquez le motif** mais veillez à avoir bien **visibles les repères** que vous avez placés auparavant.

- Créez un nouveau calque.
- Couleur noire en premier plan

Avec l'OUTIL PLUME option « Tracé »

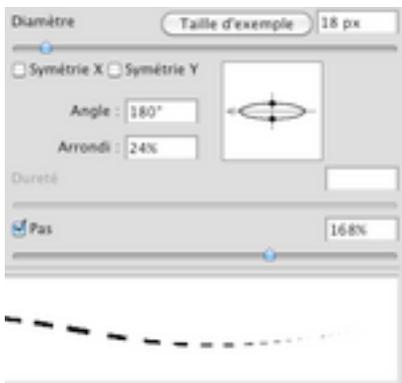


cliquez aux endroits indiqués pour **dessiner un nouveau losange**.
Les points 1 et 5 coïncident pour fermer le tracé.

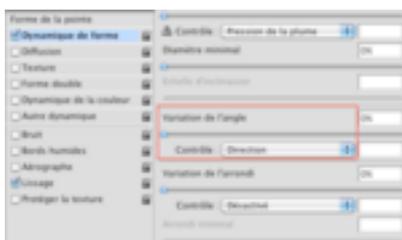


Avec OUTIL PINCEAU choisissez **une brosse dure et carrée** et réglez-la ainsi dans la palette des FORMES:

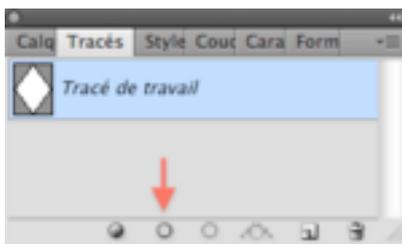
d'abord à la voix « Forme de la pointe »



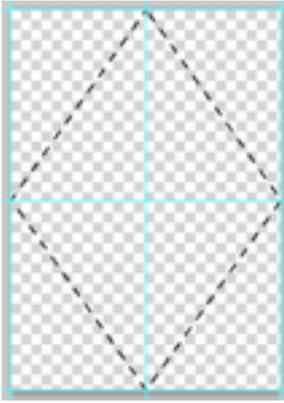
puis à la voix « Dynamique de la forme »



Allez dans la palette des TRACES et cliquez sur « Contour du tracé avec la forme » (veillez à être toujours sur l'OUTIL PINCEAU)



Cliquez dans le vide pour voir votre motif:

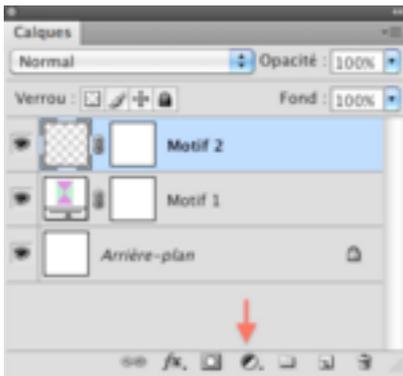


Revenez dans la palette des CALQUES et **enregistrez ce nouveau motif.**

② Pour former votre **Argyle** il vous suffira d'**appliquer 2 motifs** à votre document.

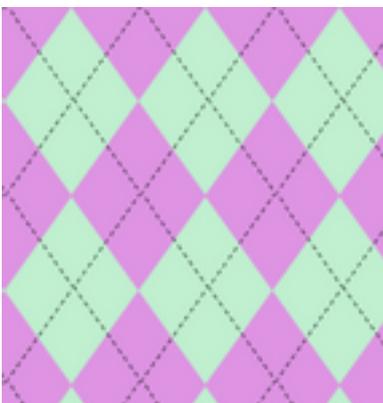
Il vous faudra utiliser l'icône « Créer un calque de remplissage ou de réglage » 2 fois de suite.

d'abord les losanges ensuite les pointillés:



Voilà!

Avec un motif bicolore et pointillés noirs:



Ici aussi pas de limite, les pointillés peuvent être créés de n'importe quelle couleur ou même en utilisant une brosse fantaisie.

Motif avec 3 couleurs et pointillés blancs:



Motif rose et blanc avec pointillés "petites fleurs"



Amusez vous bien!

Bonne création!