

NOM PRENOM CLASSE	AUTO-EVALUATION ETUDE DE DEUX FILMS DOCUMENTAIRES ET INTERPRETATION D'UNE CHANSON CONGOLAISE COMPARAISON ENTRE MUSIQUE CONGOLAISE ET MUSIQUE CUBAINE
PERCEVOIR	Je suis capable de reconnaître les instruments africains et cubains.
	Je suis capable de percevoir un ostinato et sa nature.
	Je suis capable de comparer deux extraits musicaux.
	Je suis capable d'observer et de comparer les deux bandes-annonces des films documentaires.
PRODUIRE	Je sais reproduire un modèle vocal.
	Je sais reproduire un ostinato rythmique (la Clave), mélodique (arpèges).
	Je sais chanter les différentes parties : solo, chœurs.
	Je suis capable de tenir ma partie dans le jeu polyphonique.
	Je sais reproduire un ostinato rythmique, mélodique.
CONNAISSANCE	Je suis capable de décrire l'instrumentarium de la Rumba africaine, cubaine
	Je suis capable de définir l'ostinato.
	Je suis capable de résumer le sujet des deux documentaires visionnés.
	Je suis capable de définir des procédés d'écriture musicale : l'écriture responsoriale, le tuilage.
ATTITUDE	Je suis capable d'observer, d'écouter silencieusement en restant concentré.
	Je participe en levant la main, en écoutant les échanges activement.
	Je ne gêne pas la classe par mon comportement.
	Je m'implique dans mon groupe lors de la préparation et de la réalisation du projet musical
HISTOIRE DES ARTS	Je sais faire preuve de curiosité en faisant des recherches personnelles hors-cours : L'histoire du Congo, la situation économique et sociale du Congo, la musique congolaise, la danse congolaise, l'art congolais dans les autres domaines, les artistes célèbres du Congo. Je présente une page personnelle que je joins aux documents du cours.