

Niv: PS  
Période 2  
Durée: 4 semaines

Fabriquer un livre des couleurs  
Exploitation d'un album:  
« Toutes les couleurs », Alex Sanders.



# Compétences développées (IO 2008)

## **Devenir élève**

Ecouter, aider, coopérer ; demander de l'aide  
Exécuter en autonomie des tâches simples et jouer son rôle dans des activités scolaires  
Dire ce qu'il apprend.

## **S'approprier le langage**

Formuler, en se faisant comprendre, une description ou une question  
Identifier les principales fonctions de l'écrit.  
Ecouter et comprendre un texte lu par l'adulte

## **Découvrir le monde**

nommer les principales parties du corps humain  
connaître et appliquer quelques règles d'hygiène du corps  
Différencier et classer des objets en fonction de caractéristiques liées à leur forme  
situer des événements les uns par rapport aux autres  
se repérer dans l'espace d'une page

## **Percevoir, sentir, imaginer, créer**

avoir mémorisé et savoir interpréter des chants, des comptines  
réaliser une composition en plan ou en volume selon un désir exprimé  
construire des collections  
adapter son geste aux contraintes matérielles (instruments, supports, matériels)

## **Agir et s'exprimer avec son corps**

s'exprimer sur un rythme musical ou non, avec un engin ou non ; exprimer des sentiments et des émotions par le geste et le déplacement

# Grille d'analyse de l'album

Approche générale		Approche de l'album choisi
Niveau de lecture	Observation possibles	Pistes exploitables
<p>Niveau 1</p> <p>Axe narratif</p>	<p><b>1) La construction du récit</b> schéma narratif classique (SI à SF) construction répétitive (répétition, accumulation, soustraction...)</p> <p><b>2) Le système des personnages</b> Rapports entre eux, avec l'environnement, la manière dont ils évoluent au cours du récit</p> <p><b>3) Les paramètres du temps</b> construction linéaire, simultanée, avec feedback, avec enchâssement...</p>	<p><b>Résumé :</b> Un lapin tout blanc se salit avec différentes couleurs et sa maman l'envoie se laver avec le « bleu » du bain.</p> <p><a href="#">C'est une construction répétitive avec accumulation des couleurs.</a></p> <p>Il y a un personnage central (le lapin) avec intervention de sa maman en fin d'album (elle souligne qu'il est de TOUTES les couleurs puis elle lui demande d'aller se laver avec la dernière couleur : le bleu).</p> <p>La construction du récit est linéaire.</p>
<p>Axe figuratif</p> <p>Outils pour comprendre les deux niveaux de lecture</p>	<p><b>1) L'énonciation</b> Qui parle ? A qui parle-t-on ?</p> <p><b>2) Les paramètres d'espace</b> Réal/irréel, lumineux/obscur...</p> <p><b>3) La mise en mots</b> le vocabulaire le style (phrases simples, complexes, comparaisons, métaphores...)</p> <p><b>4) La mise en images</b> l'interaction avec le texte : image redondante, complémentaire, divergente, le texte devient image (typographie) le choix énonciatif: échelle, cadrage... le choix plastique: couleurs, éclairage...</p> <p><b>5) Le contexte éditorial</b> collection, format...</p>	<p>Le lapin se parle, il y a aussi des onomatopées. Puis il parle avec sa mère.</p> <p>L'album est très lumineux et irréel.</p> <p>Phrases simples, onomatopées, vocabulaire très simple</p> <p>Ellipses au niveau des images : on ne voit pas le lapin se salir, on le voit sale au final, l'enfant devine.</p> <p><a href="#">Une couleur par page avec accumulation des couleurs sur le lapin.</a></p> <p>Album cartonné et pages en carton épais</p>
<p>Niveau 2</p> <p>Axe idéologique</p>	<p><b>1) L'accès à un système de valeurs</b> Valeurs morales, esthétiques, démocratiques Recherche d'un idéal</p>	<p><a href="#">Valeurs d'hygiène</a> : il faut se laver</p>

# Prévisions d'activités autour de l'album

## Regroupements (activités collectives)

### ● **Découverte de l'album:**

- 1/ Ecoute à plusieurs reprises de l'histoire, en regardant les illustrations.
- 2/ Regarder et commenter les illustrations dans le but de comprendre ce qui arrive au lapin.
- 3/ Lecture de l'enseignant suivi du récit de l'élève en s'appuyant sur les illustrations.

### ● **ELABORATION D'UN ALBUM INDIVIDUEL**

Réinvestir le personnage et les événements de l'album dans une production collective.  
Produire un support servant de base commune pour mieux se l'approprier. Cf projet.

### ● **PRESENTATION DE L'ALBUM REALISE**

( aux autres classes, à la famille)

Raconter une histoire produite.

- 1/ Par groupe, aller raconter une histoire et expliquer ce que l'on a fait.
- 2/ A la maison, raconter une histoire créée en classe.

### ● **La toilette du bébé:**

Elaboration d'un imagier et d'images séquentielles autour de la toilette.

### ● **Fabrication de boîtes à trésors.**

Chasse aux objets colorés de la classe. Trier et reconnaître les couleurs: Réaliser un affichage sous forme de mobiles dans la classe.

### ● **Mimer l'histoire:**

Un enfant mime un épisode de l'histoire, les autres devinent de quel épisode il s'agit.

### ● **Lectures d'albums en réseaux:**

Thème, le lapin, les couleurs.

## **Ateliers**

### **S'APPROPRIER LE LANGAGE**

Puzzles de couverture: Manipulations de puzzles plastifiés.

Jeu du portrait: Décrire un personnage pour le retrouver avec les lapins colorés à différents endroits.

LA CHRONOLOGIE.

- Restituer la chronologie de l'histoire avec des étiquettes des différents épisodes.

1/ Phase de manipulation collective : prise de connaissance du matériel.

Raconter l'histoire à chaque nouvel épisode pour trouver l'étiquette suivante.

Valider en racontant l'histoire.

2/ Sur fiche individuelle: colle les images dans l'ordre.

## DECOUVRIR LE MONDE

- Activités de tri d'objets de couleurs:
  - avec les animaux et ardoises Piky,
  - avec les abaqués.
  - avec les lapins plastifiés ( associer les lapins aux couleurs identiques, classer les lapins de la même couleur du plus clair au plus foncé)

### Le jeu de Lulu:

Chaque joueur prend une planche de LULU.

Le premier joueur lance le dé, nomme la couleur, prend un pion de la couleur correspondante et le place sur la partie du corps de LULU conformément à l'album.

Quand on tombe sur le « bleu » il faut « laver LULU » et recommencer.

Quand on tombe sur le noir on passe son tour.

Le jeu est fini quand LULU est de « TOUTES LES COULEURS » !!!



- Fabrication de LULU (pantin) : Peindre les parties du pantin en fonction de l'album. Assembler les parties du corps.

- La toilette du bébé: en atelier, faire la toilette du bébé, nommer les actions et les accessoires: faire des photos pour réaliser un affichage .

## PERCEVOIR, SENTIR, IMAGINER, CRÉER:

### FABRICATION DE BOITES A TRESORS

- *Reconnaître les couleurs*
- 1/ Montrer les boîtes à trésors qu'il va falloir remplir.
- 2/ Recherche de la règle qu'il faut respecter pour les remplir.
- 3/ 1ère recherche dans la classe d'objets de couleurs et 1<sup>er</sup> classement.
- 4/ Recherche d'objets à la maison.
- 5/ Elaboration de mobiles où seront collés des objets des couleurs étudiés.
- Peindre les mobiles, coller les objets.



## ELABORATION DE L'ALBUM COLLECTIF

- Réinvestir le personnage et les événements de l'album dans une production collective.
- Produire un support servant de base commune pour mieux se l'approprier.1/ A l'aide de l'album original, se remémorer le lapin et les événements : « Qu'est-il arrivé au petit lapin ? »

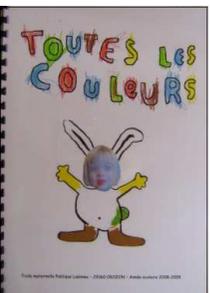
### Couverture

#### Technique utilisée:

Photocopies et photo de l'enfant avec les lèvres rouges (cf page du rouge).

Coloriage

**Matériel:** Crayons de couleurs



### Page du vert

#### Technique utilisée:

Craies grasses pour représenter l'herbe. Encre passée au rouleau.

Collage de gommettes (tri)+ coloriage

**Matériel:** Craies grasses, rouleaux, encres, gommettes, crayons de couleurs.



### Page du Jaune

#### Technique utilisée:

Page peinte au rouleau (peinture jaune. Bouquet de fleurs photocopié passé à l'encre (gros pinceau) collé.

**Matériel:** peinture jaune, gommettes, crayons de couleur, encre jaune, rouleau, pinceau, photocopie du bouquet.



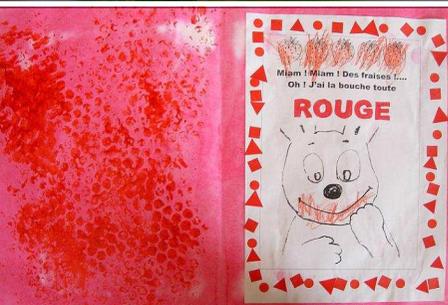
### Page du rouge

#### Technique utilisée:

Trace de lèvres (maquillage de l'enfant au pinceau)

Collage de gommettes (tri)+ coloriage

**Matériel:** pinceau fin, maquillage, gommettes, crayons de couleur, encre rouge, rouleau.



### Page du Bleu

#### Technique utilisée:

Page peinte au rouleau (encre bleue). Ronds au feutre bleu.

**Matériel:** encre bleue, rouleau, gommettes, crayons de couleur, feutres.



### Page du marron

#### Technique utilisée:

Trace de pied trempée dans la peinture (fond encre)

Collage de gommettes (tri)+ coloriage

**Matériel:** peinture marron, gommettes, crayons de couleur, encre marron, rouleau.

