



Tel. 06 89 26 63 00



E-mail: decllicphoto.baralbin@orange.fr

Club photographique à Bar-sur-Aube 10200

LA PHOTO PANORAMIQUE

Matériel optionnel

Pied photo	
Télécommande	
Niveau	



Club photographique à Bar-sur-Aube 10200



Tel. 06 89 26 63 00



E-mail: declicphoto.baralbin@orange.fr

LA PHOTO PANORAMIQUE

Prise de vue

Généralités :

- Privilégier le lever ou le coucher de soleil pour un paysage
- Privilégier l'heure bleue ou les éclairages pour un panorama urbain
- Travailler en mode portrait (*ce qui donnera de la marge en hauteur après assemblage*)
= *champs de la focale*
- Couvrir large (*ce qui donnera de la marge en largeur après assemblage*)
= *Nbre de photos*
- Privilégier le format RAW
- Utiliser de préférence un pied photo



Club photographique à Bar-sur-Aube 10200



Tel. 06 89 26 63 00



E-mail: decllicphoto@baralbin@orange.fr

LA PHOTO PANORAMIQUE

Prise de vue

- Utiliser de préférence un pied photo
- Désactiver le système anti-vibration du boîtier ou de l'objectif (*si vous travaillez sur un pied photo*)
- Régler la focale que l'on souhaite utiliser sur un zoom (*éviter le grand angle => déformations*)



Club photographique à Bar-sur-Aube 10200



Tel. 06 89 26 63 00



E-mail: decllicphoto.baralbin@orange.fr

LA PHOTO PANORAMIQUE

Prise de vue

Réglages :

Mise au point :

- Utiliser une ouverture f/11-f/16
(grande profondeur de champs)
- Faire la mise au point sur un élément remarquable
(distance 1/3 entre l'objectif et l'élément le plus éloigné)



Club photographique à Bar-sur-Aube 10200



Tel. 06 89 26 63 00



E-mail. declicphoto@baralbin@orange.fr

LA PHOTO PANORAMIQUE

Prise de vue

Exposition :

- Utiliser le mode manuel (M)
- Régler la sensibilité sur la valeur nominale de l'appareil photo (*100 ou 200 ISO*)
- Mesurer l'exposition sur quelques vues de la série
- En tirer la moyenne
(*attention à ne pas brûler les hautes lumières, ni boucher les ombres*)
- Corriger éventuellement



Club photographique à Bar-sur-Aube 10200



Tel. 06 89 26 63 00



E-mail: decllicphoto@baralbin@orange.fr

LA PHOTO PANORAMIQUE

Prise de vue

Réalisation des vues

- Orienter le boîtier pour la première vue (*niveau à bulle*)
- Vérifier tous les blocages du pied photo (*pour éviter toutes vibrations*)
- Débuter de préférence vers la gauche
- Opter pour un recouvrement de chaque vue d'environ 30%
- **EVITER UN CADRAGE TROP SERRE**