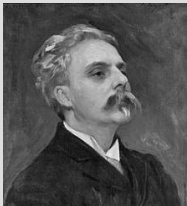


LE ROI DES AULNES SCHUBERT COMPARAISONS			
	Impressions personnelles	Éléments de comparaison	
<p><i>Les Berceaux</i> Gabriel Fauré (France, 1845-1924) sur un poème de René-François Sully-Prudhomme (1839-1907)</p>	<p>Musique mélancolique qui évoque le balancement, une berceuse.</p>	<p>Découpage : 3 strophes L'accompagnement : Evocation du décor (berceaux, vaisseaux par : Le tempo lent, la mesure ternaire. Les arpèges ascendants et descendants Changement dans l'interprétation : Crescendo sur « les horizons qui leurrent ! » puis apaisement La voix : Un seul interprète, pas de changement d'intonation. Le thème : l'attente, la frustration.</p>	<p><i>Le long du Quai, les grands vaisseaux, Que la houle incline en silence, Ne prennent pas garde aux berceaux, Que la main des femmes balance.</i></p> <p><i>Mais viendra le jour des adieux, Car il faut que les femmes pleurent, Et que les hommes curieux Tentent les horizons qui leurrent!</i></p> <p><i>Et ce jour-là les grands vaisseaux, Fuyant le port qui diminue, Sentent leur masse retenue Par l'âme des lointains berceaux.</i></p>
			
<p><i>La Jeune fille et la mort</i> (1817) Franz Schubert sur un poème de Mattias Claudius (1740-1815)</p>	<p>Musique dramatique Qui évoque la douleur, la mort, la fatalité.</p>	<p>Découpage : 2 strophes, 2 personnages L'accompagnement (Evocation de la mort) : Le tempo lent, la mesure binaire Le mode mineur Accompagnement en accords Evocation du fantastique : Accord diminué sur « <i>ich bin noch jung</i> ». La voix : Un seul interprète, <u>La jeune fille</u> : registre aigu, nuance forte, accompagnement plus rythmique. <u>La mort</u> : changement de timbre de voix – peu de notes, nuance piano, registre plus grave, lenteur, Le thème : La mort.</p>	<p><i>Das Mädchen Vorüber! Ach, vorüber! Geh, wilder Knochenmann! Ich bin noch jung, geh Lieber! Und rühre mich nicht an.</i></p> <p><i>Der Tod Gib deine Hand, du schön und zart Gebild! Bin Freund, und komme nicht, zu strafen. Sei gutes Muts! ich bin nicht wild, Sollst sanft in meinen Armen schlafen!</i></p> <p><u>La jeune fille</u> <i>Va-t'en ! Ah ! va-t'en ! Disparais, odieux squelette ! Je suis encore jeune, va-t-en ! Et ne me touche pas.</i></p> <p><u>La Mort</u> <i>Donne-moi la main, douce et belle créature ! Je suis ton amie, tu n'as rien à craindre. Laisse-toi faire ! N'aie pas peur Viens doucement dormir dans mes bras !</i></p>
