

Seconde Bac Pro	Histoire : Séquence I Humanisme et Renaissance	Fiche Élève
------------------------	---	--------------------

<http://lhgcostebelle.canalblog.com/>

Au XV^{ème} et XVI^{ème} siècle, l'Europe connaît un fort dynamisme sur le plan _____. Un mouvement intellectuel nouveau, _____ affirme sa croyance dans les capacités de l'homme et sa volonté de faire progresser les _____. Dans le même temps, les artistes influencés par l'humanisme rompent avec les traditions _____. Ils s'inspirent de l'art _____ tout en élaborant de nouvelles façons de représenter. Le terme de « Renaissance » est employé par les humanistes et les artistes italiens des XV^e et XVI^e siècles qui ont conscience de vivre une époque _____. Il désigne aujourd'hui une période fondamentale dans l'histoire de l'Europe, qui marque la naissance de _____ et d'une nouvelle sensibilité _____.

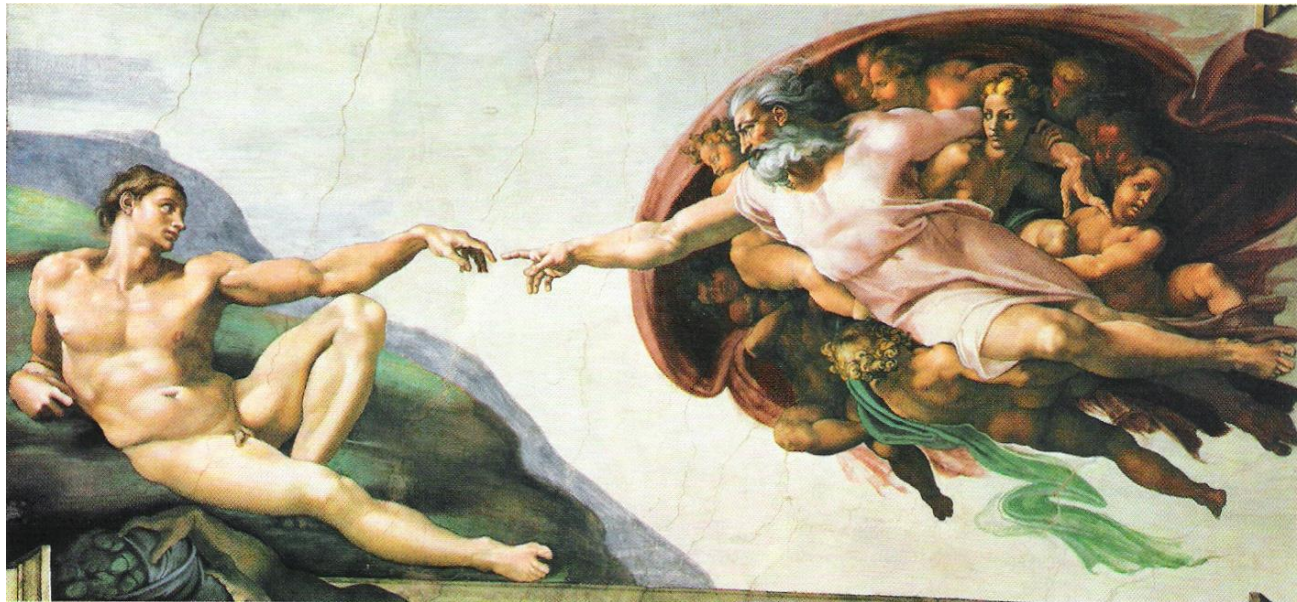
Objectif général : Définir les acteurs et les principales caractéristiques du renouveau intellectuel, culturel et artistique qui s'épanouit en Europe au XVI^{ème} siècle.

Problématique générale : En quoi l'humanisme et la Renaissance constituent-ils un bouleversement par rapport au Moyen-Age ?

Séance 1 : Les fondements et les principaux apports de la pensée humaniste.

I) Une nouvelle vision du monde :

Document 1 : Michel-Ange, *La Création d'Adam*, détail de la fresque du plafond de la Chapelle Sixtine, 1508-1512. 280 x 570 cm, Palais du Vatican, Rome. (voir blog)



1) Observez la position et comparez la taille des deux personnages. Adam est-il représenté comme un être inférieur à Dieu ?

Document 2 : Un homme libre et créatif

Ayant placé l'homme au milieu du monde, Dieu lui parla ainsi « Ô Adam, pour les autres [créatures] leur nature est régie par des lois que nous avons prescrites, toi tu n'es limité par aucune barrière. Je t'ai installé au milieu du monde afin que de là, tu examines plus commodément autour de toi tout ce qui existe dans le monde.»

Pic de la Mirandole (1463-1494), *De la dignité de l'homme*, 1488.

Document 3 : Un homme éduqué et accompli

«Je voudrais qu'il fût bien instruit des lettres ou de ces études que nous appelons les humanités. Qu'il soit familier avec le latin et le grec à cause de l'abondance et de la variété des choses qui furent si bien écrites dans ces langues. Qu'il connaisse bien les poètes ainsi que les orateurs et les historiens, et qu'il apprenne lui aussi à écrire en vers et en prose, en particulier dans notre propre langue [l'italien]. Je le louerai aussi de savoir plusieurs langues étrangères, particulièrement l'espagnol et le français [...]. Il devrait savoir également nager, sauter, courir et lancer des pierres pour la préparation au combat. Je ne serai pas satisfait s'il n'est aussi musicien et il doit jouer de divers instruments. Enfin, je [...] ne voudrais pas lui voir négliger le dessin et la peinture.

Baldassare Castiglione, *Le Parfait Courtisan*, 1528

Document 4 : L'Humanisme, une vision de la société

N'est-elle pas inique et ingrate la société qui prodigue tant de biens à ceux qu'on appelle nobles, à des joailliers, à des oisifs, ou à ces artisans de luxe, qui ne savent que flatter quand, d'autre part, elle n'a ni cœur ni souci pour le laboureur, le charbonnier, le manœuvre, le charretier, l'ouvrier, sans lesquels il n'existerait pas de société ? Dans son cruel égoïsme, elle abuse de la vigueur de leur jeunesse pour tirer d'eux le plus de travail et de profit ; et dès qu'ils faiblissent sous le poids de l'âge ou de la maladie, alors qu'ils manquent de tout, elle oublie leurs nombreux et importants services, elle les récompense en les laissant mourir de faim... En Utopie¹, au contraire, où tout appartient à tous, personne ne peut manquer de rien, une fois que les greniers publics sont remplis. Car la fortune de l'État n'est jamais injustement distribuée en ce pays. L'on n'y voit ni pauvre ni mendiant et quoique personne n'ait rien à soi, cependant tout le monde est riche.

Thomas More, *Utopia*, 1516.

1. *Ile imaginaire.*

2) Lisez le texte de l'humaniste Pic de la Mirandole. Qu'est-ce qui distingue l'homme des autres créatures ?

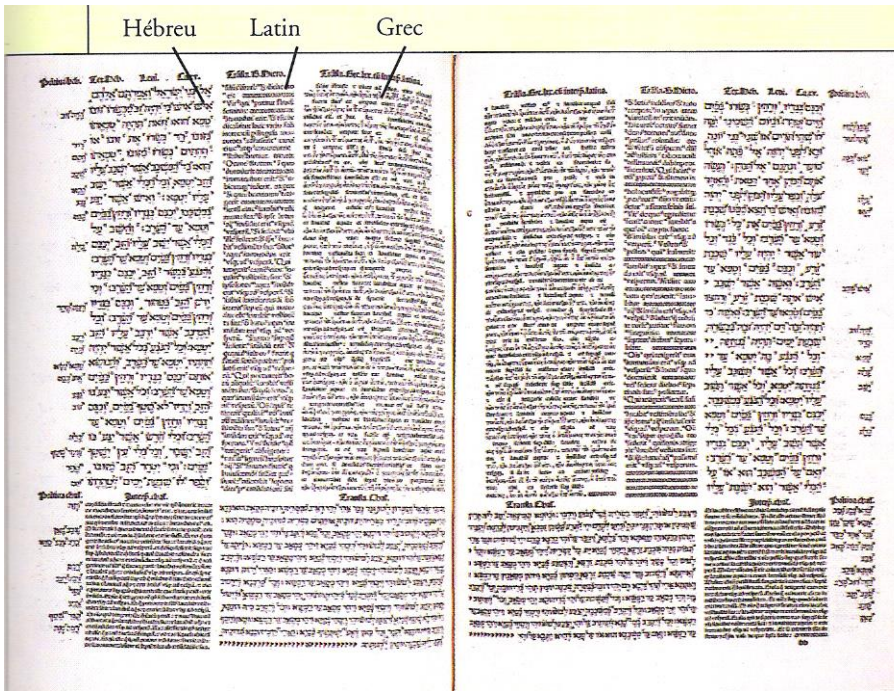
3) Doc 3. Quelles disciplines d'études Castiglione propose-t-il ? Dans quels buts ?

4) Pourquoi peut-on parler d'une nouvelle vision de l'Homme ?

5) Doc 4. Reformulez les critiques qu'adresse Thomas More à la société. Choisissez un adjectif pour décrire la société en Utopie. Expliquez votre choix.

II) L'étude des textes de l'Antiquité :

Document 5 :



Bible polyglotte de Plantin, musée Plantin-Moretus, Anvers.

Commandée par le roi d'Espagne Philippe II à l'humaniste Benito Arias Montano, cette Bible porte le nom du libraire Christophe Plantin, qui l'édita entre 1567 et 1572.

1) Quelle est la particularité de cette Bible ?

2) En quoi la présentation des textes facilite-t-elle le travail des humanistes qui étudient les savoirs antiques ?

Document 6 :



Extrait des *Tabulae Anatomicae* d'André Vésale, 1538.

Bibliothèque de l'Ancienne faculté de médecine de Paris.

1) Que représente ce dessin ? Comment Vésale a-t-il pu l'établir ?

2) En quoi la connaissance du corps humain peut-elle faire progresser la médecine ?

3) Quelle influence les études anatomiques peuvent-elles avoir dans le domaine de la création artistique ?

A retenir :

L'homme est au centre du monde :

Alors que Dieu occupe une place _____ dans la pensée du Moyen Âge, les humanistes placent _____ au centre de l'univers. Ils le considèrent comme un être exceptionnel car il est doté d'un libre arbitre et est maître de son _____. Animés par l'envie de faire progresser les connaissances humaines, les humanistes s'intéressent à tous les _____ : langues, sciences et techniques, religion, arts, politique, éducation....

L'Antiquité sert de référence :

Les humanistes sont de grands savants et intellectuels qui admirent la _____ antique mais souhaitent la dépasser. Ils étudient les auteurs de l'Antiquité grecque et latine, ainsi que les textes _____. Ils en donnent de nouvelles traductions, plus fidèles aux textes d'origine que les versions médiévales. Ils étudient les philosophes antiques tout en exerçant leur esprit critique et réfléchissent aux questions nouvelles que soulève la _____ des Amériques.

L'esprit scientifique se développe :

Les humanistes développent un nouvel esprit scientifique en privilégiant _____ et _____. Ils font d'importantes avancées dans la connaissance : du corps humain, du monde et de l'univers. Le Flamand André Vésale compose des planches d'anatomie grâce à des _____. Les cartes élaborées à la suite des _____ rendent mieux compte de la disposition des continents. Enfin, le polonais Nicolas _____ prouve que c'est le soleil et non la Terre qui est au _____ de l'univers, on parle de révolution copernicienne.

Définitions :

_____ : mouvement intellectuel né en Europe aux XV^{ème} et XVI^{ème} siècles qui place l'Homme au cœur de ses réflexions et lui accorde une place centrale dans l'univers.

_____ : savant ou artiste qui alimente ce nouveau courant de pensée par ses écrits, ses idées ou ses œuvres.

_____ : capacité à penser et agir par soi-même.

Écrire pour retenir :

Répondez à la question : quels sont les fondements et les principaux apports de la pensée humaniste ? en quelques lignes. Vous pouvez utiliser les amorces de phrases suivantes :

- Pour les humanistes, l'homme...
- Les humanistes étudient...
- La science progresse grâce à ...