

SÉQUENCE : LE ROND

Niveau : PS

O Activité de découverte :

Séance 1 :

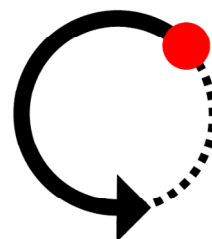
- Apporter différents objets de la classe permettant de laisser une empreinte. Les nommer.
- Trier ces objets pour ne garder que ceux qui laisseront une empreinte ronde (tester en les trempant dans la peinture pour obtenir leur empreinte si besoin).
- Utiliser les objets triés pour laisser des empreintes rondes à la peinture sur un rond prédécoupé. Observer les différents ronds obtenus.



O Activités d'apprentissage :

Séance 2 : recherche de gestes élémentaires efficaces

-Observer la nouvelle affichette collée sur les tables de chacun. Expliquer qu'elle sert d'outil pour tourner dans le bon sens quand on apprend à tracer des ronds. Chacun pose son doigt sur le point rouge et tourne en suivant le sens de la flèche. Expliquer qu'il faut faire la même chose avec le pinceau ou le crayon lorsqu'on veut tracer un rond.



- Reprendre les empreintes de ronds faites en séance 1, suivre le tracé d'une empreinte avec son doigt, en le positionnant au bon endroit au départ et en tournant dans le bon sens, puis faire la même chose avec une craie grasse.

Atelier avec ATSEM en prolongement :

Faire des ronds à la pâte à modeler.

Séance 3 : le tracé guidé par des inducteurs

- Observer l'oeuvre "Joie de vivre" de Robert et Sonia Delaunay et proposer aux enfants de s'en inspirer pour une création personnelle.
- Tracer des ronds sur une feuille blanche 1/2 raisin au crayon de papier en suivant les contours de gabarits de différentes tailles sur lesquels le rond rouge et la flèche ont été dessinés.
- Repasser sur les cercles avec différentes craies grasses.

Atelier avec ATSEM en prolongement :

- Peindre à l'encre toutes les surfaces créées par les ronds (et quelques traits ajoutés par l'enseignant) en s'inspirant du tableau des Delaunay.



Séance 4 : le tracé guidé par des inducteurs

- Coller en les superposant 4 ronds prédécoupés de tailles différentes du plus grand au plus petit. Faire le tour de chaque rond au pinceau et à la peinture.

Séance 5 : réduire le geste

- Coller de petites gommettes rondes sur une feuille et en faire le tour au feutre.

Séance 6 : la maîtrise du geste

- Tracer des ronds au feutre noir à l'intérieur des lettres de son prénom, puis d'une autre couleur autour de son prénom.