

PROJET PLURIDISCIPLINAIRE : C'EST LA RENTREE !

Niveaux : PS / MS / GS

Finalité :

- Réaliser un album individuel inspiré de "L'école de Léon" : "L'école de ..." (toutes sections)

Objectifs principaux :

- Familiariser les élèves avec l'environnement scolaire : les lieux, les rythmes, le personnel, les règles.
- Mettre les élèves en confiance pour favoriser les apprentissages à venir.

Compétences travaillées :

DEVENIR ÉLÈVE :

- Reconnaître les adultes de l'école
- Reconnaître ses camarades
- Apprendre les règles de vie de l'école
- Dire ce qu'on apprend

S'APPROPRIER LE LANGAGE :

- Commencer à prendre sa place dans les échanges collectifs
- Comprendre une consigne simple
- Comprendre, acquérir et utiliser le vocabulaire de l'école

DÉCOUVRIR L'ÉCRIT :

- Ecouter en silence une histoire lue par l'adulte
- Comprendre une histoire courte et simple lue par l'adulte
- Reconnaître des supports de l'écrit utilisés couramment en classe : différents cahiers, étiquettes de présence, albums...
- Manipuler correctement un livre
- Commencer à produire un énoncé oral dans une forme adaptée pour qu'il puisse être écrit par l'adulte.
- Recomposer un mot en lettres mobiles capitales avec modèle.

DÉCOUVRIR LE MONDE :

- Se situer dans l'espace et situer des objets par rapport à soi
- Associer une configuration spatiale à sa représentation codée
- Identifier, nommer et utiliser différents objets de l'école dans des situations fonctionnelles pour découvrir leur usage
- Identifier et classer filles et garçons
- Classer des objets selon leur taille : différencier et nommer grand et petit
- Identifier les objets et actions sources de bruit
- Repérer la succession des moments de la journée de classe
- Repérer les jours avec école et sans école

PERCEVOIR, SENTIR, IMAGINER, CRÉER :

- Dire des comptines très simples
- Adapter son geste aux contraintes matérielles (instruments, supports, matériels).

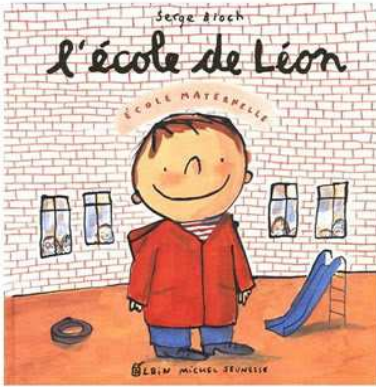
AGIR ET S'EXPRIMER AVEC SON CORPS :

- Exprimer des sentiments et des émotions par le geste et le déplacement.
- Se déplacer dans des environnements proches (les différents lieux de l'école)

1, 2, 3, dans ma classe à moi...

Corpus

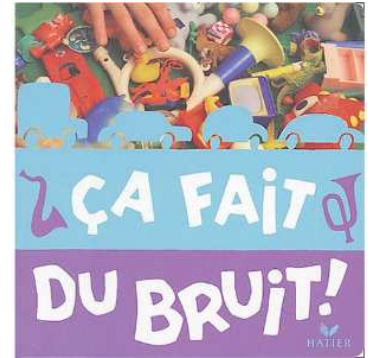
Albums exploités :



L'école de Léon
Serge Bloch
Albin Michel Jeunesse



Dans la cour de l'école
Christophe Loupy
Milan Jeunesse

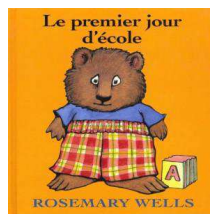


Ça fait du bruit
Hatier

Albums en réseau pour lecture offerte :



Non, non et non !
Mireille d'Alancé
Ecole des Loisirs



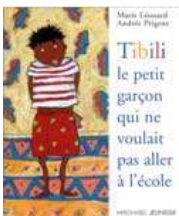
Le premier jour d'école
Rosemary Wells
Ecole des loisirs



Le cartable qui fait
atchoum
Michel Gay
Ecole des loisirs



A l'école
Bénédicte Guettier
Casterman



Tibili le petit garçon
qui ne voulait pas aller à
l'école
Léonard
Magnard

Séance 1 : présentation de la mascotte

Pendant le regroupement, je fais remarquer aux élèves qu'il reste un cartable dans la classe. "A qui est ce cartable ?" Chercher ensemble à qui peut appartenir le cartable, envoyer des élèves vérifier si nous n'avons pas oublié d'enfant dans les toilettes, dans la salle de motricité, dans le couloir (faire découvrir et nommer les différents lieux).

Ouvrir le cartable et découvrir l'étiquette LULA à l'intérieur. En déduire qu'il s'agit du cartable de la mascotte, la présenter aux élèves. La mascotte ne parle pas, elle est un peu inquiète parce qu'elle ne connaît pas les nouveaux enfants arrivés cette année...

"Vous aussi vous êtes inquiets ?" Laisser les élèves verbaliser leurs angoisses et émerger leurs représentations de l'école.

Proposer aux élèves de regarder ce que Lula a apporté dans son sac (matériel scolaire + album "L'école de Léon"). La découverte progressive de ces outils permettra aux élèves d'évoquer les activités qu'ils seront amenés à expérimenter dans les prochains jours.

Réinvestissement : sur fiche, identifier les objets dont Lula va se servir à l'école.

Séance 2 : lecture de "L'école de Léon"

En regroupement, lecture de la première partie de l'album, jusque "Aïe, alors, c'est tous les jours la rentrée"

Faire réagir les élèves à l'histoire de Léon : "Comment s'est passé ce premier jour d'école pour Léon ? Est-il content ?"

Plusieurs émotions doivent être évoquées : Léon est à la fois excité, inquiet, fier et triste.

Revenir sur l'expérience personnelle des élèves. Pour les aider à en parler, utiliser les illustrations. A chaque nouvelle illustration, renvoyer les enfants à leur propre expérience.

"Et toi, tu étais content d'aller à l'école ?" Pourquoi ? Avez-vous eu peur ? Avez-vous pleuré ?"

En prolongement pendant la motricité, afficher les visages des émotions de Léon : triste, content, inquiet, étonné. Les faire reconnaître et nommer, puis proposer aux enfants de les mimer.

Jeu : je mime une émotion, les enfants doivent la reconnaître et la nommer. Je passe ensuite le relais en proposant aux élèves volontaires de prendre ma place. Prendre des photos à exploiter dans l'album de langage.

Séance 3 : fin de la lecture de "L'école de Léon"

En regroupement, reformuler collectivement le début de l'histoire puis reprendre la lecture jusqu'à la fin de l'album.

J'affiche au tableau de façon aléatoire différentes illustrations de l'album : Léon se réveille, Léon arrive à l'école, Papa et Maman s'en vont, Léon assis avec ses copains face à la maîtresse, Léon rentre avec sa maman et son frère.

Je fais décrire chaque image par les enfants "Que fait Léon ? Avec qui est-il ?"...

Puis je demande aux enfants d'ordonner les images chronologiquement : "Par quoi commence la journée de Léon ?" "Que se passe-t-il ensuite ?"

1, 2, 3, dans ma classe à moi...

Réinvestissement : sur fiche, remettre dans l'ordre chronologique les étapes de la journée d'école de Léon (MS seulement)

Séance 4 : le personnel de l'école

En regroupement, description de la double page présentant le personnel de l'école de Léon. Demander aux enfants de retrouver la maîtresse de Léon ainsi que la directrice. Faire deviner, grâce aux accessoires, la fonction de certaines autres personnes. Présenter les photos du personnel de l'école. Les nommer, expliquer leur fonction et réaliser une page à insérer dans le cahier de vie.

En atelier, réaliser la page correspondante de l'album individuel : étaler les photos des adultes. Les enfants prennent les photos des adultes qu'ils reconnaissent, les nomment et expliquent leur fonction. Je leur lis la légende correspondante et leur montre où coller la photo.

Séance 5 : les copains

En regroupement, description de la double page présentant les copains de Léon. Demander aux enfants si eux aussi ont des copains, les nommer, leur demander s'ils se connaissent déjà avant d'arriver à l'école... Présenter le trombinoscope réalisé pour le cahier de vie. Faire nommer chaque enfant. Faire remarquer que les filles sont rangées avec les filles, les garçons avec les garçons. Demander aux enfants de reproduire cette configuration et faire compter les filles et les garçons.

En atelier pour les PS, jouer au loto des copains.

En atelier, réaliser la page correspondante de l'album individuel : étaler les photos des enfants. Chacun prend les photos de ses copains et les nomme.

En atelier, classer les photos des filles et les photos des garçons.

Séance 6 : me repérer dans la classe

En atelier PS.

Présenter des photos de différents objets de la classe. "Je vais vous donner une photo et vous devrez aller chercher l'objet qui se trouve sur la photo. Ensuite, vous devrez nous expliquer où vous l'avez trouvé et par où vous êtes passé pour aller le chercher". Verbalisation, les élèves présentent aux autres leur photo, leur objet et expliquent où et comment ils l'ont trouvé. Essayer de leur faire utiliser le vocabulaire topologique.

En atelier MS :

Présenter des photos des différents coins de la classe, les faire décrire.

Présentation du plan de la classe. Les élèves doivent y retrouver chaque coin et y coller la photo correspondante. Pour les aider, je fais évoluer une reproduction de la mascotte sur le plan en verbalisant. "Voilà Lula qui arrive à l'école. Elle entre dans le couloir, elle passe la porte. Elle doit aller accrocher son étiquette de présence. Où doit-elle aller ?"

Au gré des pérégrinations de la mascotte et des discussions avec les élèves, placer les photos et légènder le plan.

Le plan ainsi réalisé sera inséré dans le cahier de vie.

Séance 7 : Ça fait du bruit

En regroupement, faire remarquer aux enfants que la mascotte a des pansements sur les oreilles. Lui demander pourquoi. La mascotte répond que les enfants ont pleuré et crié, et que depuis elle a mal aux oreilles. Laisser les enfants réagir et s'exprimer, puis proposer de faire moins de bruit pour que Lula n'ait plus mal. Proposer de lire un livre qui parle des choses qui font du bruit --> lecture de "Ça fait du bruit".

En motricité :

Relire "Ça fait du bruit et demander aux enfants de reproduire les bruits". Leur demander s'ils connaissent d'autres objets qui font du bruit.

Apporter une caisse avec différents objets. Les présenter, les faire nommer, et demander aux enfants s'ils font du bruit, ou pas. Procéder ensemble à un tri des objets qui font du bruit et ceux qui n'en font pas.

Proposer aux enfants de prendre chacun un objet qui fait du bruit, et de marcher ou danser avec en faisant du bruit quand la lumière est allumée, et d'arrêter le bruit quand la lumière s'éteint, tout en continuant à marcher ou danser.

A renouveler plusieurs fois, puis matérialiser une ligne qui sépare la salle en 2 "pays" : le pays du bruit et le pays du silence. Expliquer que tout le monde doit faire du bruit dans le pays du bruit, mais qu'il faut faire du silence dès qu'on entre dans le pays du silence.

Après un retour au calme, expliquer aux enfants qu'en classe, c'est comme dans le pays du silence, il ne faut pas faire de bruit parce que cela fait mal aux oreilles, ça empêche de faire son travail et d'apprendre. Demander aux enfants s'il existe un endroit de l'école où l'on peut faire du bruit : la cour de récréation.

Réinvestissement :

En atelier de manipulation, puis sur fiche, trier des images d'objets qui font du bruit et d'objets qui n'en font pas.

Séance 8 : Les règles de vie de la classe

En regroupement, lecture de la double page de l'album, où Léon se bagarre avec César.

« Pourquoi Léon et César se bagarrent-ils ? Est-ce qu'on a le droit de se battre ? Comment peut-on régler ses problèmes alors ? »

Puis, plus généralement :

1, 2, 3, dans ma classe à moi...

« Nous allons faire ensemble les règles de vie de la classe. Une liste de tout ce qu'on a le droit de faire et de ce que l'on n'a pas le droit de faire, que chacun d'entre nous devra respecter pour que tout se passe bien à l'école.

Alors, qu'est-ce qu'on a le droit de faire dans la classe ? »

Faire une liste sous la dictée des élèves. Se reporter à la liste établie par Léon pour enrichir les propositions des élèves.

En motricité, demander aux enfants de mimer ce qu'on a le droit de faire et ce que l'on n'a pas le droit de faire, pour illustrer les règles de vie.

En atelier, réaliser la page correspondante de l'album individuel : étaler les photos des règles de vie. Lire une règle de vie et demander aux enfants de retrouver la photo correspondante pour la coller au dessus de la légende.

Séance 9 : L'emploi du temps de la classe

En atelier avec les PS : 1^{ère} phase : identification des différentes activités de la matinée et légende des photos.

« Pouvez-vous me dire les différentes choses que nous faisons le matin à l'école ? »

- les élèves proposent une activité, ils montrent la photo correspondante et la décrivent.

2^{ème} phase : ordonner les photographies des différents moments de la matinée pour créer la frise de la matinée.

- J'introduis la nécessité d'ordonner les photos pour faire une frise qui nous permettra de savoir où nous en sommes dans la journée : « Est-ce que ces images sont dans l'ordre ? Est-ce que l'on commence la matinée d'école par... ? »

- dans le cadre d'échanges oraux, je colle les différentes photos dans l'ordre en m'appuyant sur les réactions des élèves.

Etayage : « Que fait-on en 1^{er} ? », « Après l'accueil, est-ce que l'on fait la motricité ? », « Alors, que fait-on ? »

- Quand la frise est terminée, relecture

3^{ème} phase : utilisation de la frise tout au long de la matinée.

- Dès le début de la matinée et à chaque changement d'activité, je questionne les élèves : « Que venons-nous de faire ? ».

- L'élève montre l'activité sur la frise et la nomme.

- « Qu'allons-nous faire maintenant ? » : l'élève déplace le curseur sur la frise.

En atelier avec les MS : même chose pour l'emploi du temps de l'après-midi.

En atelier, réaliser les pages correspondantes de l'album individuel.

Séance 10 : Je grandis

En atelier, mesurer les enfants sur la toise (<http://jt44.free.fr/stu/toise.pdf>), coller une étiquette photo+prénom à la hauteur atteinte par chaque enfant. Comparer, verbaliser : qui est le plus grand, le plus petit, qui a la même taille ?...

1, 2, 3, dans ma classe à moi...

Renouveler en janvier et en juin.

Proposer aux enfants de mimer l'illustration de la comptine "Dans mon école" et les prendre en photo pour la dernière page de l'album individuel.

En atelier, classer les images de Léon selon leur taille : grand ou petit.

Séance 10 : Lecture de Dans la cour de l'école

En regroupement, lecture de l'album.

Collectivement, demander aux enfants de se mettre les filles avec les filles, les garçons avec les garçons.

Afficher au tableau un visuel fille (dessin fille + rond rose) et un visuel garçon (dessin garçon + rond bleu) et demander de trier les étiquettes de présence pour les afficher sous le bon visuel.

Proposer par la suite la même activité en atelier de manipulation autonome en réinvestissement.

Séance 11 : Mimer pour comprendre Dans la cour de l'école.

En motricité, faire reproduire physiquement les différentes scènes et prendre des photos. Une fois que chaque configuration est bien comprise, distribuer un cerceau par élève. Les laisser évoluer librement dans la salle sur une musique entraînante, et à l'arrêt de la musique, montrer une page de l'album au hasard et leur demander de reproduire la configuration en posant le cerceau par terre et en se mettant debout à l'intérieur. Les enfants vont ensuite s'asseoir pour observer et nommer la configuration.

En atelier par la suite, faire associer image du livre et photo de mise en scène correspondante.

En arts plastiques, faire reproduire quelques configurations en utilisant des bouchons de liège pour faire les ronds.

Activités satellites :

Découvrir le monde :

- MS : puzzles "Dans la cour de l'école" de la maternelle des loutiers : http://alabi.free.fr/Files/jeu_puzzle_dans_la_cour.pdf
- Atelier gommettes : reproduire les configurations spatiales de "Dans la cour de l'école"
- Pendant les rituels, jeu de la valise de Lula
- En équipe, construire le mur de l'école de Léon en légos.

Découvrir l'écrit :

- MS : reconstituer le mot ECOLE en lettres mobiles
- cahier de lectures

PSIC :

- Comptines "Papa l'a dit", "J'ai un nom"
- "Je peins des traces de pinceaux qui se battent", référence à Kazuo Shiraga (voir <http://www.ecolepetitesection.com/article-35675811.html>)

1, 2, 3, dans ma classe à moi...