

La danseuse II

Joan Miro
(115 x 88 cm)
1925



Reproduire l'œuvre collectivement

Aussitôt après la séance de langage ou bien un peu plus tard, proposer aux enfants de jouer à refaire ce tableau de Miro, **UNIQUEMENT** avec le matériel qui leur est présenté : papier jaune, papier bleu, papier blanc, papier rouge, pelote de laine noire, ciseaux.

(Enfant/ *maîtresse/ remarques*)

- *Voilà la grande feuille blanche sur laquelle je vais essayer de refaire l'œuvre de Miro. Pour le fond, que me faut-il ?*

- Du jaune et du bleu

- *D'accord je prends du papier jaune et du papier bleu. Où est-ce que je mets le jaune ? Et le bleu ?*

- Le jaune autour, au bord de la feuille. Le bleu au milieu...

-Il faut mettre la feuille bleue sur la feuille jaune.

-Oui mais il faut couper un peu la bleue pour qu'on voit le jaune autour...

- *D'accord... voilà. Et qu'est-ce que je fais maintenant ?*

- Il faut le cœur rouge.

- Tu découpes un cœur dans le papier rouge

Je découpe rapidement devant eux

Et maintenant ? Je le place où ?

- Là, vers la droite, et un peu en bas mais pas trop...

- *Comme ça ? Et maintenant ?*

-La tête !

-Tu découpes un rond dans le papier blanc

- oui mais le rond il est pas tout blanc

- Il faut le colorier en noir d'un côté.

- la moitié

- *Voilà et maintenant, qu'est-ce que l'on fait ?*

- On le mets au dessus du coeur. Mais il le touche pas.

- *Pas comme ça ! Plus en haut...*

- *Bon, vous allez m'aider à le placer...*

Je le pose à différents endroits pour que les enfants précisent le plus possible verbalement le bon endroit.

- *Que manque-t-il ?*

- Les jambes, le cou de la danseuse

-*Et aussi le trait noir et le "serpent"*

-*Et aussi les points en ronde !*

- *Pour les points en ronde, qu'est-ce que je peux utiliser ? Regardez bien le matériel ...*

-*Des petits ronds jaunes ! Il faut les découper dans le papier jaune*

-*Je veux les coller !*

-Compter le nombre de « rondes » de points sur l'œuvre, et je fais bien remarquer qu'elles sont de plus en plus petites à mesure qu'on va vers le haut. Puis je forme des cercles de points jaunes avec l'aide des enfants

- *Et pour les traits noirs ? Que peut-on utiliser ?*

- il faut prendre la laine !

-*comme ça ?*

-*non, c'est trop long ! Coupe-le !*

etc...

On mettra ainsi en place les deux jambes de la danseuse, le cou entre le cœur et le rond noir et blanc, la ligne verticale à gauche et le « serpent ».

A la fin de la séance, tout est en place
et nous pouvons admirer notre « copie »
de l'œuvre de Miro.



Avec de la très grosse laine noire « chenille »



Avec de la laine noire fine.

Ne pas coller les éléments sur le fond car on s'en resservira en prolongement de l'activité.

On pourra proposer aux enfants de refaire cette activité à plusieurs par petits groupes en ateliers ou laisser le matériel à disposition dans un coin "libre"... puis en activité individuelle sur format A4