

Questionnaire

- 1) **Quelle est la partie de la chanson utilisée dans cette scène du film ?** Le refrain.
- 2) **Comment la musique soutient-elle le caractère de la scène ?**
caractère : sautillant et dansant, gai.
rythme : très rapide avec des syncopes entre les phrases (Charleston, Swing)
sons : Musique Jazz, des bruitages sont rajoutés (les acclamations du public à l'extérieur, les cris de singe, le bruit frénétique des claquettes, le grognement des chaussures).
 La trompette bouchée a un son amusant.
- 3) **Quelle partie du texte les onomatopées reprennent-elles ?** Doop dee doop est une partie du refrain.
- 4) **Comment définirais-tu ce style de spectacle ?**
 C'est un spectacle de variétés dans un music-hall, avec des chanteuses solistes accompagnées par un orchestre et des danseurs.
 La musique Jazz, le style swing se rapportent aux Années Folles.
- 5) **Dans quel ordre les numéros se succèdent-ils ?**
 Les chanteuses alternent avec des interludes joués ou dansés en solo par des personnages très célèbres.
- 6) **Remplis le tableau en suivant les divers plans.**

Intro	A	B	A	C	A	D	A	A
	Trio chant	Solo guitare Django Reinhardt Jazz Manouche	Trio chant	Solo danse Joséphine Baker Charleston	Trio chant	Solo danse Fred Astaire Claquettes	Trio chant	Trio chant Danseuse anonyme
fond	scène	scène	scène	fond	scène	scène	scène	scène

- 6) **Indique dans la dernière ligne du tableau : « scène » ou « fond » en-dessous de chaque apparition des personnages.**

VOCABULAIRE A RETENIR :

Le thème : C'est la mélodie principale d'un morceau de musique, comme le personnage principal d'une pièce de théâtre.

Motif : Il n'est parfois constitué que de quelques notes qui se répètent à des hauteurs différentes et donnent du relief, comme un personnage secondaire.

L'accompagnement : il souligne la voix.

Le solo : il met en valeur une ou des personnes qui se détachent au-dessus de l'orchestre.

Trio : ce terme désigne un groupe de 3 musiciens, ou une composition destinée à 3 musiciens.

Big Band : signifie « grand groupe ». C'est un orchestre de Jazz qui comprend de nombreux musiciens dirigés par un chef d'orchestre.

Onomatopée : c'est un chant sans paroles dans lequel on prononce des syllabes sans signification. Particulièrement utilisée dans le Jazz.

Musique de scène (ou son IN) : tu vois l'artiste se produire et tu entends le son.

Musique de fond (ou son HORS CHAMP): tu ne vois pas les artistes mais tu entends le son.