

Samedi 8 et dimanche 9
de 14h à 16h

Les ateliers arts graphiques "de quoi je me mêle" pour petits et grands

George Andrews, artiste peintre, vous propose de venir vous "mêlez de la peinture" et d'exercer en toute simplicité votre talent et celui de vos enfants.

Pendant 2 jours, vous découvrirez combien peindre et dessiner peuvent vous apporter de plaisirs.



Les ateliers art urbain "de quoi je me mêle" de LEM

LEM est venu à la peinture par le biais du graffiti. Peintre urbain, il oscille entre les murs, les toiles et les sculptures.

Sa présence aux ateliers sera l'occasion pour vous et vos enfants de vous initier à la bombe de peinture, mais également au pinceau sur des modules en bois et ainsi donner vie à d'étranges créatures animales.



Samedi 8
à partir de 17h

Venez découvrir le merveilleux spectacle théâtral déambulatoire d'Ana Prislan

Ana Prislan, metteur en scène Slovène a créé le spectacle déambulatoire "Suis juste ton nez !" que vous verrez ce samedi.



Ana intervient régulièrement auprès des personnes en situation de handicap, elle nous dit ceci :

"Je perçois mon intervention dans le champ du handicap comme un challenge artistique ainsi qu'une aventure humaine. Mon objectif est de partir à la recherche non pas de ce que le théâtre pourrait apporter aux personnes handicapées, mais à ce que les personnes handicapées peuvent apporter au théâtre. Cette démarche me semble essentielle, elle part du postulat que le handicap n'est ni un frein, ni un manque et qu'au contraire, cela doit être un facteur enrichissant dans le cadre d'une activité artistique."

Le thème du spectacle "Suis juste ton nez" écrit par Ana est le suivant :

Ce matin, après avoir mis le lait dans le café et avoir bu le café au lait, j'ai entrepris un voyage. Je suis parti sous la pluie, à la recherche de quelque chose qui pourrait donner du sens à mon quotidien. Celui-ci me semble pauvre car je ne suis pas assez poète pour appeler à moi ses richesses. Sur ma route, j'ai rencontré des gens de toutes races et de toutes cultures. Pour eux, il n'y a aucun lieu pauvre et indifférent. D'une note ils font une mélodie, d'un geste une danse et d'une lettre une histoire.

