



Atelier du 1er Avril 2012

Artists en Herbe

MATERIEL ET PHOTOS

MATERIEL INDISPENSABLE :

- Votre matériel habituel (tapis de coupe, massicot, cutter, perfos bordures, ciseaux, etc...)
- 1 pot pour mettre de l'eau (en verre de préférence pour la stabilité et éviter les accidents !)
- 2 pinceaux moyens :
 - 1 pinceau plat (le mien est un n°14)
 - 1 pinceau rond (le mien est un n°8)
- 1 palette en plastique avec godets (on en trouve à tous les prix à partir de 1,5€)



- Un chiffon en tissu
- 1 tube de colle « qui colle tout » (tissu, papiers, photos, etc...) J'utilise celle-ci (en grandes surface)



- 1 agrafeuse de bureau avec une grosse réserve d'agrafes (1 boîte).
- 1 Aiguille à reprise la laine avec un **gros** chat et le bout arrondi si possible (pas de couture dans l'atelier mais l'aiguille est **indispensable** pour réaliser la reliure de l'album)
- Crop-a-dile ou silent setter

MATERIEL NECESSAIRE

Ce matériel sera mis à votre disposition lors de l'atelier mais vous pouvez apporter le vôtre ou l'acheter si vous préférez, notamment pour ce qui est des crayons et pastels aquarellables :

- **Crayons de couleur aquarellables** dans les coloris assortis à l'album. Il existe des pochettes de crayons en grande surface mais les pigments sont de qualité moindre. Pour ma part, j'utilise les crayons de la marque Faber Castell que l'on peut acheter à l'unité dans les magasins d'art ou les grandes surfaces de loisirs créatifs :
 - **Références couleurs utilisées Art Grip Aquarelle Faber Castell : n°199 (noir), n°156 (turquoise foncé), n°125 (fuschia), n°175 (sépia/gris), n°235 (gris anthracite)**

Vous pouvez vous mettre à plusieurs pour en acheter seulement 1 ou 2 chacune, leur durée de vie est assez longue

- **Pastel Aquarellables Neocolor2 de Caran d'Ache** : même chose que pour les crayons aquarellables. Les pastels s'achètent à l'unité en magasins de beaux-arts. Les couleurs sont plus denses et les applications plus variées. Vous pouvez en acheter 1 ou 2 seulement, partager les achats avec vos copines
 - **Références couleurs utilisées Neocolor2** : Carmin, Vert turquoise, Noir, Beige Foncé, Jaune d'Or, gris Anthracite.
- **Gel médium mat** (si vous avez uniquement, *ne pas acheter exprès*)

LE MATERIEL QUI VOUS SERA UTILE LE JOUR DE L'ATELIER

- Vos tampons préférés en relation avec vos photos
- Vos encres en spray et encres de chine/écoline
- Vos perfos bordures
- 1 crayon noir pour le journaling
- Des carrés de mousse 3D
- Vos embellissements préférés si vous avez des embellissements que vous souhaitez absolument utiliser avec vos photos

LES PHOTOS :

- Pour le mini album, je n'ai utilisé que des petites photos, **format 5x7 env.** (portrait ou paysage). Je vous conseille de garder ce format pour les vôtres (ou un format approchant) car de plus grandes photos ne laisseront pas apparaître le travail que vous allez faire sur les fonds de pages.
- Nombre de photos format 5x7cm : **compter une trentaine de photos**, un peu plus si vous voulez. Celles qui ont moins de photos pourront faire un mini plus petit.
- **ATTENTION** : ***je vous conseille de découper et matter vos photos sur du cardstock blanc avant l'atelier. En effet, il faut que toutes les photos et le plus gros de vos embellissements soient collées AVANT de commencer la reliure.***
- Pour la page 30x30 (ou A4) **il vous faudra une photocopie laser couleur de la photo de votre choix. Le format de la photo est libre.**
Marche à suivre : Imprimer votre photo en miroir (particulièrement important pour qu'elle soit dans le bon sens une fois le transfert réalisé) et faite une photocopie laser couleur de votre photo en miroir. (Pour celles qui ne pourraient pas faire la photocopie, apportez une photo normale, on ne pourra pas la transférer mais vous pourrez faire une page quand même, on improvisera !) –
Si vous avez une imprimante laser chez vous (ou au travail) : une impression laser en miroir sur du papier machine (papier normal) fera également l'affaire.