

<b>MUSIQUE, FONCTIONS ET CIRCONSTANCES</b> <b>COMMENT UNE MUSIQUE PEUT-IL SYMBOLISER LE TEMPS ?</b>					
<b>COMPARAISON AVEC D'AUTRES OEUVRES</b>	<i>Avec le temps</i> <b>(Léo Ferré)</b>	<i>La dernière minute</i> <b>(Carla Bruni)</b>	<i>Unsquare Dance</i> <b>Dave Brubeck</b>	<i>Kriti Raga Kalyani</i> <b>(INDE)</b>	<i>Pacific 231</i> <b>(Arthur Honegger)</b>
<b>PULSATION</b> Temps <u>lisse</u> (pas de pulsation) ou <u>strié</u> (pulsation)					
<b>TEMPO</b> Lent, modéré, rapide <u>Stable</u> (pas de changement) Ou <u>instable</u> (changement de tempo)					
<b>CONSTRUCTION</b> 1° Thème / accompagnement 2° Accumulation de motifs 3° Superposition de phrases différentes					
<b>FORME</b> Phrases, sections, thème, couplet / refrain Ostinato, Répétitions...					
<b>SYMBOLE DU TEMPS</b>					