



© Valérie Demyttenaere
Tous droits réservés

Petit Lexique du Scrap - 1/ Le vocabulaire de base -

Acid-free, Lignin-free : sans acide, sans lignine. Caractéristique principale de toutes les fournitures utilisées en scrapbooking, pour ne pas altérer les photos dans le temps. La lignine est le constituant principal du bois.

Anchor : flipette. Petite patte de fixation en métal qui se pose avec un *brad*. Pivotante, sert à décorer, indiquer une direction (on en trouve en forme de flèche). On peut en découper des grandes dans du papier.

Brad : attache parisienne en métal. En plus des classiques à tête ronde, on en trouve de toutes les couleurs et de toutes les formes (fleurs, cœurs, carrés, petits personnages, flocons, sapins, strass, petits mots, etc) Peut s'embosser à chaud.

Cardstock : carton épais, utilisé en fond de page ou pour fabriquer des chipboards.

Chalk, chalker : craie, ombrer avec de la craie

Charm : charme. Petit pendentif en métal représentant des objets, des lettres, etc. que l'on attache avec un *brad*, un ruban, une épingle à nourrice...

Chipboard : découpe épaisse en carton (formes diverses, mots, monogrammes) que l'on peut recouvrir de papier, peindre, décorer, *embosser*, etc. S'achète tout fait ou se fabrique.

Challenge : concours de scrap. Il s'agit de réaliser 1 ou 2 pages avec certaines contraintes (ex : temps limité lors d'une **crop**, couleurs ou techniques imposées, *sketch* de base)

Clear stamp : tampon acrylique. Tampon transparent que l'on utilise avec un bloc acrylique (il en existe de différentes tailles). Avantage : permet de voir précisément où l'on tamponne. Ré-encoller régulièrement avec de la colle en bombe repositionnable.

Coluzzle : marque déposée devenue nom commun, désigne des gabarits de découpe rigides et transparents à utiliser sur une plaque de mousse et un stylo de coupe réservés à cet usage.

Crop, crop(ping) party : réunion de scrappeuses. Sur une ou deux journées, ateliers, animations, réalisations.

Die-cut : découpe. Forme de papier prédécoupée qui fait de jolies décorations complémentaires. Se fait à la main ou grâce à une petite machine à découper.

Distress : vieillir, donner un aspect ancien, patiné (à une photo, du papier, des décorations...) Nom générique d'une gamme de produits (encres aquarellables, poudres, encres à craqueler) très utilisés en ce sens.



© Valérie Demyttenaere
Tous droits réservés

Dye ink : encre à séchage rapide, pratique pour réaliser rapidement les fonds et les décors.

Embellissements : désigne de façon générale toutes les décorations autres que le papier. Englobe donc les *chipboards*, *brads*, œillets, rubans, fibres, *charms*, boutons, stickers, perles, broderie, etc. En scrap, il n'y a pas de limite à la créativité ; il faut simplement veiller à ce que les produits utilisés soient de PH neutre. En cas de doute, les enfermer dans de petites pochettes transparentes.

Embosser à chaud : donner du volume ou un fini différent (vernissé, métallisé, émaillé sablé...) à une décoration grâce à des poudres spéciales qui fondent lorsqu'elles sont chauffées avec un *heat gun*. Ne jamais utiliser un sèche-cheveux qui soufflerait trop fort.

Embosser à froid (ou à sec) : gaufrer le papier grâce à un styilet et un pochoir spécial. Il existe aussi de petites machines à main où l'on glisse le papier entre deux rouleaux gaufrageurs. On peut ensuite rehausser le relief obtenu avec de la craie.

Eyelet : œillet. Petite forme métallique passée dans un trou perforé et aplatie sur l'arrière. Il faut un outillage spécial pour les fixer (tapis dur, martelet, outil à perforer, cylindre à écraser)

Foam stamp : tampon en mousse, souvent monté en plaques que l'on découpe. Avantage : très léger. Permet des effets de peinture intéressants.

Frame : cadre. A la différence du *mat* qui se met sous la photo, le cadre se positionne par-dessus. Souvent au format d'une diapositive.

Glue-dot : pastilles de colle servant à fixer les petites décorations. Existe en plusieurs diamètres. On peut aussi utiliser dans certains cas un pistolet à colle.

Grommet : œillet monté sur petits pitons pointus ce qui permet d'éviter de perforer le support. Se pose avec un matériel spécifique.

Heat gun : pistolet à air chaud. Sert à *embosser*.

Jolee's : marque déposée quasiment devenue nom commun, désigne des petites décorations en 3D vendues par planche de 5 ou 6 en général, adorables et de très bonne qualité. On peut trouver à peu près tous les thèmes possibles et imaginables.

Journaling : texte intégré dans la page (commentaires sur la photo, le contexte, anecdotes, citations, etc.) C'est le support écrit de tous les souvenirs que l'on veut garder, donc l'une des phases les plus importantes du scrapbooking car il permet de personnaliser davantage l'œuvre, de la rendre plus intime. Un journaling peut être visible ou caché, manuscrit si l'on a une jolie écriture, sinon imprimé à l'ordinateur (attention à ne pas imprimer ou écrire directement sur les photos)

Mat, matter, mattage : adosser une photo. Coller la photo sur un papier ou un carton légèrement plus grand pour la faire ressortir. On peut multiplier les mattages, les incliner, etc.

Papier mûrier ou banane : papier très fin fait de fibres pressées. Très joli sous un calque assorti. Pour le découper, passer un pinceau légèrement imbibé d'eau, puis déchirer à plat.



© Valérie Demyttenaere
Tous droits réservés

Pebble : marque déposée devenue nom commun, désigne des autocollants époxy transparents bombés qui procurent un effet "loupe". Existe en différentes tailles et formes (rond, ovale, carré, rectangulaire)

Pigment ink : encre à séchage lent, parfaite pour *embosser*.

Punch, puncher : perforatrice, perforeur. Découpe à l'emporte-pièce. Les motifs sont très nombreux. Il y a des perforatrices simples, d'angle ou de coin, et de bordure. On distingue généralement 3, voire 4 tailles de perforatrices (petit, moyen, grand, jumbo). Les modèles sont soit à poignées, soit compacts. Il existe aussi des pinces à perforeur, avec des têtes inter-changeables.

Rub-on : transfert (décalcomanie) à sec de lettres, mots, images, décorations etc. Se frotte avec un bâton de bois style bâton d'esquimaux. Il est conseillé de découper et de placer la forme préalablement, surtout pour les alphabets.

Sketch : plan, croquis, de page de scrap. Comporte au minimum le nombre et la position des photos, l'emplacement des titres, *journaling*, et décorations.

Snap : œillet plein, qui ressemble à un clou une fois posé. Se pose comme un œillet classique.

StäzOn : nom commercial d'une encre spéciale permettant d'encreur les surfaces non poreuses (plastique, métal...), les tissus, etc.

Sticker : autocollant. Il en existe des milliers, parfois montés sur pastilles de mousse pour leur donner plus de volume.

Tag : étiquette. Sert de support à un petit commentaire (date, nom, lieu, etc.) ou au journaling, voire à de petites photos. Souvent perforé pour passer un brad, un ruban, des fibres... Se trouve sous forme de sticker ou pré-découpé dans les kits, ou se fabrique et se décore comme on veut.

Tampon bois : tampon caoutchouc monté sur socle en bois. Plus lourd mais permet de tamponner de tous petits motifs. Et il en existe une variété infinie.

Tape : ruban collant.