

Le cadastre Napoléon sorti des placards

17/02/2012 05:32



Giselle Papin a fait un travail remarquable de recherches pour rendre cette exposition intéressante et animée.

La salle du conseil municipal s'est transformée en un grand lieu d'exposition couvert de planches de 105 x 75 cm. Un événement proposé par le comité de quartier du Vaugerin, mené par Giselle Papin autour du cadastre napoléonien. La mairie possède dans ses archives une vingtaine de planches réalisées entre 1807 et 1838, couvrant la totalité de la commune. Ce sont ces planches dessinées et aquarellées à la main qui étaient présentées.

Chacun a pu ainsi découvrir l'état de la commune à cette époque, avec l'ancien pont face à la rue du Pont, son moulin au milieu, les maisons situées au centre de la place de l'église où actuellement les terrasses des cafés et restaurants ont pris place, le château et son parc (l'école actuelle), dont il ne reste que le vieux logis... Tous ont cherché à retrouver leur maison, beaucoup de participants vivant dans un lieu qui date de cette époque. D'autres, à la construction plus récente, ont pu constater que le lotissement dans lequel ils habitent a pris la place de terres autrefois cultivées. Giselle Papin proposait ensuite au public de visionner un diaporama afin de mieux comprendre l'histoire de la cartographie, de Ptolémée à nos jours. Pour ce montage qui a nécessité un gros travail de recherches, elle s'est appuyée sur des documents (films, cartes, livres) issus de la Bibliothèque nationale, des archives nationales ou départementales. En conclusion, Giselle Papin a entraîné le public autour de la signification des lieux-dits, d'après le travail de Carré de Busserolle, et son « Dictionnaire géographique, historique et biographique d'Indre et Loire » de 1883 et d'un auteur contemporain, Stéphane Gendron. L'assemblée s'est régalée du Val d'Orquaire, de Guche Pie, de Gâte fer qui était une mauvaise terre qui cassait les socs de charrue, de la Folie qui n'est pas ce qu'on croit mais un bois.