

Le Nord/Pas-de-Calais à tire d'aile

Le photographe aérien **Philippe Frutier** nous propose une belle escapade aérienne pour découvrir notre région sous un autre angle

« **Je ne savais pas que j'allais faire la plupart de ces photos le jour où je les ai prises** ». D'ordinaire, Philippe Frutier, photographe aérien, prend des clichés des communes, routes, zones industrielles et chantiers, etc., que lui commandent des collectivités locales, des aménageurs, des urbanistes ou encore, des magazines. Irrésistiblement cependant, son œil est attiré par la beauté, la singularité des paysages et des sites qui défilent sous ses ailes, sur lesquels il a un point de vue imprenable.

Le technicien laisse place alors à l'artiste qui ne résiste pas à l'envie de saisir « un tas d'images qui ne sont

pas commandées... », qu'il nous fait découvrir aujourd'hui dans un ouvrage de qualité, « Le Nord/Pas-de-Calais à tire d'aile » (1).

Près de 200.000 clichés

Dans une autre vie, Philippe Frutier est cadre commercial dans une entreprise de matériaux de construction. Un job bien rémunéré. Mais il rêve d'autres horizons qu'il découvre en s'adonnant à ses deux passions, le vol ultraléger (parapente, ULM) et la photographie, qui l'attirent d'autant plus que, au fil du temps, « l'américanisation du mode de management » est plutôt inquiétante pour lui. En

1996, il décide de voler de ses propres ailes, de « s'envoyer en l'air », comme il dit, de devenir pilote pour de bon et photographe professionnel. Il crée sa petite entreprise, Altimage, et survole depuis lors l'Hexagone de long et large à bord de son ULM (ultra léger motorisé) pour honorer les collectivités territoriales, industriels, aménageurs d'espaces, urbanistes et magazines qui lui passent commande.

Il accumule les heures de vol et les kilomètres, collationnant près de 200.000 clichés. Ses périple l'emmenent parfois très haut, au dessus du Mont-blanc, et très loin, au cœur du Sénégal, (.../...) ▶

