

# LE BOUGALOU DU LOUP GAROU

VOIX PARLEE

J. Dolto - J. Dassin

*J. = 120*

3

C'é- tait pen- dant l'hor- reur d'u- ne pro- fon- de nuit. Je

ren- traïs de ga- la a-vec mes mu- si- ciens. Quand u- ne gros- se bête ap- pa- rut sous la pluie, fai-

sant de l'au- to stop comm' un vul- gair' hu- main. Je lui ai dit "mon- tez" et il m'a ré- pon- du: "Je

**CARLOS**

suis le loup ga- rou et toi qui donc es tu?" J'suis chan- teur co- mi- bêt- que,

Et Et la grosse bé- mi- bêt- que,

j'fais dans la mu- si- det- que, je chan- te pour les bam- bi- nos, des pe- tits re-

est dev' nue ve- te. Les pe- tits en- fants tous les soirs, at- tendent à pré-

frains ri- go-los, mais le loup ga- rou m'a dit t'as rien com- pris t'es plus dans lecoup.

Dans le Lan- gue-doc à Tom- bouc-

sent dans le noir, de- vant leur té- lé le loup ga- rou qui chan- te dé- con- trac- té:

tou dans l'O-ré- no- que n'im- port' où les gens se to- quent pour le bou- ga- lou, si vous me prê- tez votr'ins- ins- tru- je suis res- té simpl' et très sym-

ment je vais vous jouer un truc fu- mant c'est plus qu'un tub' c'est un mo- nu- ment. Les oi- seaux s'ar- rē-

pa, ça fait plai- sir à mon pa- pa qui vou- lait pas que j'fasse ce mé- tier là.

**(CHOEURS)**

tent de ga- zoul- ler Too doo doo les ruis- seaux s'ar- rē- tent de gar- gouil- ler

les mar- tiens quitt' leur sou- coup' et les bé- bés man- gent leur soup'

quand le loup ga- rou joue le boo- gie woo- gie bou- ga- lou. J'ai

J'ai deviné en lui une bête de scène,  
Alors je l'ai pris en vedette américaine,  
Et je l'ai présenté à Lux aux Carpentiers  
A Danièle à Drucker enfin au monde entier,  
Bientôt il fit rager ses petits camarades,  
En grimpant comme un fou en haut des hit-parades.