

Olivier BOURDEAUT

En attendant Bojangles

Éditions FINITUDE



Sous le regard émerveillé de leur fils, ils dansent sur «Mr. Bojangles» de Nina Simone. Leur amour est magique, vertigineux, une fête perpétuelle. Chez eux, il n'y a de place que pour le plaisir, la fantaisie et les amis.

Celle qui donne le ton, qui mène le bal, c'est la mère, feu follet imprévisible et extravagant. C'est elle qui a adopté le quatrième membre de la famille, Mademoiselle Superfétatoire, un grand oiseau exotique qui déambule dans l'appartement. C'est elle qui n'a de cesse de les entraîner dans un tourbillon de poésie et de chimères.

Un jour, pourtant, elle va trop loin. Et père et fils feront tout pour éviter l'inéluctable, pour que la fête continue, coûte que coûte.

L'amour fou n'a jamais si bien porté son nom.

L'optimisme des comédies de Capra, allié à la fantaisie de L'Écume des jours.



© Sandrine Cellard

Olivier Bourdeaut est né au bord de l'Océan Atlantique en 1980. L'Education Nationale, refusant de comprendre ce qu'il voulait apprendre, durant dix ans il travailla dans l'immobilier allant de fiascos en échecs avec un enthousiasme constant. Puis, pendant deux ans, il devint responsable d'une agence d'experts en plomb, il fut aussi ouvrier de robinets dans un hôpital, factotum dans une maison d'édition de livres scolaires – un comble – et cueilleur de fleur de sel de Guérande au Croisic, entre autres.

Il a toujours voulu écrire, En attendant Bojangles en est la première preuve disponible.



Rhône-Alpes Région

haute
savoie
le Département



Bistro des Tilleuls

13 Chemin de la Prairie - Anancy

Judi 7 avril 2016 - 19h30

Entrée 5 € - Gratuit pour les adhérents

Buffet Littéraire 12 € - facultatif

Renseignements : René Vuillermoz 06 70 28 44 13

www.histoiredenparler.net