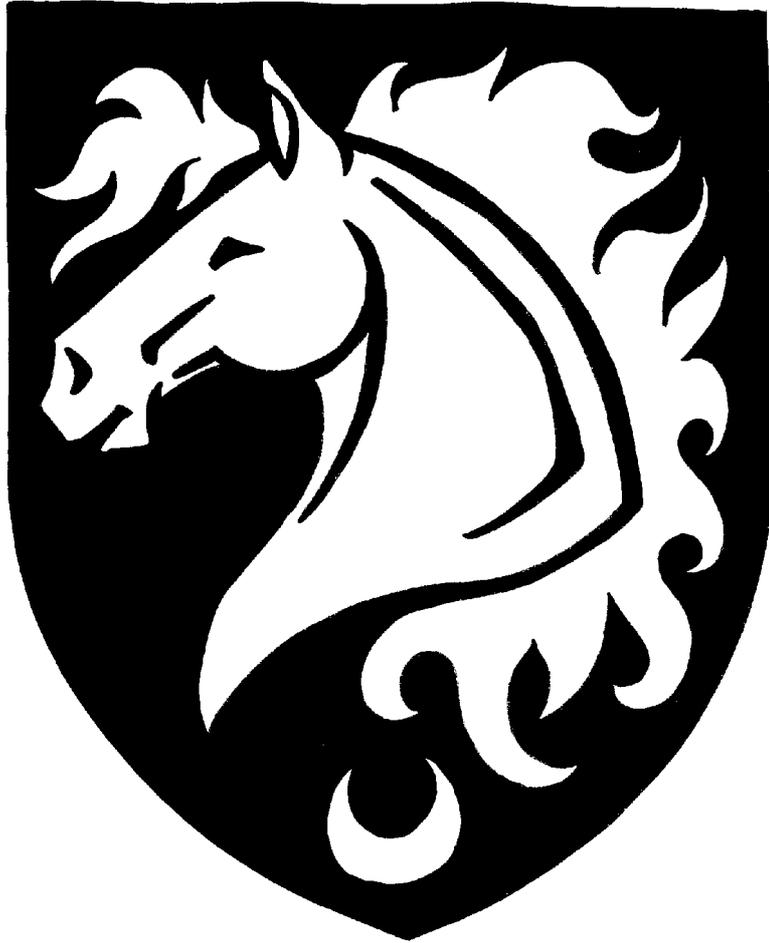


*Les chevaliers Tolosans
au Castel de Ramounelle*



*Dossier d'aide à la création
de costumes médiévaux
(simples et rapides !)*

Sommaire :

- *Modèles..... p.3*
 - Godefroy..... p.4*
 - Yvain.....p.6*
 - Isabeau..... p.9*
 - Lysandre.....p.12*

- *Planches de patron..... p.14*

- *Conseils.....p.16*

- *Bonnes adresses.....p.17*

Modèles

Au Moyen-Age, les habits étaient relativement simples et se ressemblaient beaucoup. La différence se faisait souvent au niveau de la qualité des étoffes ou des accessoires portés avec la tenue. Il est donc facile de réaliser des costumes très différents à partir de la même base simple.

Voici donc deux propositions pour ces messieurs :

Le chevalier Godefroy



Maître Yvain



Et deux propositions pour ces dames :

Dame Isabeau



Dame Lysandre (pour pouvoir monter à cheval)



Le chevalier Godefroy



Godefroy est un chevalier : cela signifie qu'il prend part aux tournois pour gagner des terres ou de l'argent, qui lui permettront de payer l'entretien de ses armes et de son cheval. Sur sa tunique sont peintes les armoiries de sa famille, qui le distinguent des autres chevaliers.

Matériel et pièces nécessaires

- *Chemise : 1m de tissu de 1,50m de large*
- *Surcot : 1,5m de tissu de 1,5m de large*
- *Un mètre de couturière, du fil, des épingles, une craie ou un feutre (pour écrire sur l'envers du tissu), de la peinture*
- *Sur la planche 2, réaliser les pièces A, et B dans le tissu de chemise, et C dans le tissu du surcot.*

Patronage (à dessiner sur l'envers du tissu)

Pièce A, le corps de chemise (pièce découpée dans le tissu plié en deux) :

1 : hauteur de votre épaule à votre poitrine

2 : hauteur totale de la chemise, de l'épaule à l'entrejambe environ

3 : largeur du torse (partir des dessous de bras)

4 : longueur de l'épaule

5 : emmanchure (s'aider de l'une de vos chemises ou T-shirts pour reporter la mesure)

Pour le col, mesurer votre tour de cou, et ajouter 15 à 20cm pour l'aisance

Pièces B, la manche (pièce découpée 2 fois) :

1 : hauteur de la pointe de l'épaule au milieu de la main

2 : largeur du bras à son sommet + 5cm pour l'aisance

3 : largeur précédente + 5cm

4 : Emmanchure (mesure identique à celle de la pièce A-5)

Pièce C, le surcot (pièce découpée dans le tissu plié en deux) :

1 : hauteur de l'épaule à mi-mollet

2 : largeur du torse (partir des dessous de bras)

Couture

Chemise

- *Coudre les bords latéraux de la pièce A (ne pas coudre les emmanchures !). Faire un ourlet en bas et au col, pour que le tissu ne s'effiloche pas.*
- *Coudre les bords latéraux des manches (B) pour former un « tuyau ». Faire un ourlet en bas.*
- *Rentrer la manche à l'intérieur du corps de chemise (A) et faire coïncider les coutures latérales. Coudre tout le tour, pour rattacher la manche au corps de chemise.*

Surcot

- *Coudre les bords latéraux à environ 30 cm du haut (pour pouvoir passer les bras) sur environ 40cm (jusqu'aux hanches)*
- *Faire des ourlets au col, dans les emmanchures, sur les bords latéraux non reliés et en bas.*
- *Éventuellement, peindre un écu sur le devant du surcot. De la peinture acrylique fera l'affaire, même s'il existe des peintures spéciales pour tissu qui tiennent à la machine et dont la couleur reste brillante longtemps.*

Autres pièces de costume

- *Pour le pantalon, un pantalon moderne convient (mais pas un jean !) de couleur noire ou marron, de préférence en toile solide (pas de survêtement...)*
- *Des bottes ou boots d'équitation feront de bonnes chaussures (éviter les chaps qui ne sont pas en cuir)*
- *Une large ceinture de cuir pour maintenir le surcot*
- *Une bourse (voir modèle Yvain) pendue à la ceinture*

Maître Yvain



Yvain est un maître-artisan : cela signifie qu'il exerce un métier au sein de la ville, tel que boulanger, maçon, barbier, joaillier, tisserand, etc... Ses compétences sont respectées et sa bourse peu souvent vide.

Matériel et pièces nécessaires

- Chemise : 1m de tissu de 1,50m de large
- Capuchon, braies et bourse : 1m de tissu de 1,5m de large + 3 lacets ou rubans d'au moins 2,5m de long
- Un mètre de couturière, du fil, des épingles, une craie ou un feutre (pour écrire sur l'envers du tissu)
- Sur la planche 2, réaliser les pièces A et B dans le tissu de chemise, et les pièces D, E et F dans le tissu du capuchon et des braies.

Patronage (à dessiner sur l'envers du tissu)

Pièce A, le corps de chemise (pièce découpée dans le tissu plié en deux) :

- 1 : hauteur de votre épaule à votre poitrine
- 2 : hauteur totale de la chemise, de l'épaule à l'entrejambe environ
- 3 : largeur du torse (partir des dessous de bras)
- 4 : longueur de l'épaule
- 5 : emmanchure (s'aider de l'une de vos chemises ou T-shirts pour reporter la mesure)

Pour le col, mesurer votre tour de cou, et ajouter 15 à 20cm pour l'aisance

Pièces B, la manche (pièce découpée 2 fois) :

- 1 : hauteur de la pointe de l'épaule au milieu de la main*
- 2 : largeur du bras à son sommet + 5cm pour l'aisance*
- 3 : largeur précédente + 5cm*
- 4 : Emmanchure (mesure identique à celle de la pièce A-5)*

Pièce D, la braie (découpée 2 fois) :

- 1 : hauteur du genou à la cheville*
- 2 : largeur du mollet à son point le plus large + 4cm*

Pièce E, la capuche (découpée 2 fois) :

- 1 : 50cm*
- 2 : 40 cm*
- 3 : 25 cm*

Pièce D, le col du capuchon :

- 1 : diamètre du cercle, 60cm*
- 2 : 50cm*

Pièce I, la bourse (coupée deux fois) :

- 1 : cercle de 30 à 40cm de diamètre*

Couture

Chemise

- Coudre les bords latéraux de la pièce A (ne pas coudre les emmanchures !). Faire un ourlet en bas et au col, pour que le tissu ne s'effiloche pas.*
- Coudre les bords latéraux des manches (B) pour former un « tuyau ». Faire un ourlet en bas.*
- Rentrer la manche à l'intérieur du corps de chemise (A) et faire coïncider les coutures latérales. Coudre tout le tour, pour rattacher la manche au corps de chemise.*

Braies

- Faire des ourlets le long des quatre côtés du tissu*
- Plier un des rubans en deux, pour trouver le milieu. Coudre celui-ci au sommet et au milieu de la braie, sur environ 5cm*
- Pour porter la braie, la positionner sur votre tibia en faisant chevaucher les bords derrière la jambe. Lacer le ruban en le croisant tout autour de la jambe et faire un nœud en bas.*

Capuchon

- Coudre ensemble les deux moitiés de capuchon sur le côté le plus long et la ligne oblique . Faire un ourlet sur le tour de tête.*
- Si vous le souhaitez, découper en créneaux le col du capuchon. Faire un ourlet sur le bord.*
- Retourner le col et le positionner sur la capuche, de façon à ce que les deux cols coïncident. Coudre sur tout le tour*

Bourse :

- *Coudre les deux pièces l'une sur l'autre, le long des bords, en laissant une ouverture de 5cm*
- *Retourner la bourse par cette ouverture, puis la fermer à la main*
- *Faire deux coutures parallèles et circulaires, à 3 ou 4 cm du bord (cela assemble les deux épaisseurs de tissu). Percer deux trous rapprochés dans **une seule** épaisseur de tissu et glisser un lacet dans le couloir ainsi créé*
- *Tirer sur le lacet pour former la bourse*

Autres pièces de costume

- *Pour le pantalon, un pantalon moderne convient (mais pas un jean !) de couleur noire ou marron, de préférence en toile solide (pas de survêtement...)*
- *Des boots d'équitation feront de bonnes chaussures (éventuellement des bottes)*
- *Une large ceinture de cuir pour maintenir la chemise et suspendre la bourse*

Dame Isabeau



Isabeau est une dame noble : cela signifie qu'elle possède de beaux atours, quelques bijoux, et que les chevaliers se battent en tournoi pour obtenir ses faveurs ou lui rendre hommage. Elle aime les chansons des troubadours et le spectacle des joutes.

Matériel et pièces nécessaires

- Robe : 3m de tissu de 1,50m de large
- Surcot : 1m de tissu de 1,5m de large
- Un mètre de couturière, du fil, des épingles, une craie ou un feutre (pour écrire sur l'envers du tissu)
- Un serre-tête large et du coton de rembourrage (pour la coiffe)

- Sur la planche 1, réaliser les pièces A, B et D dans le tissu de robe, la pièce F dans le tissu de surcot et la pièce G dans le tissu de voile
- Sur la planche 2, réaliser la pièce E dans le tissu de surcot

Patronage (à dessiner sur l'envers du tissu)

Pièce A, le devant de robe (découpée 2 fois) :

- 1 : hauteur de l'épaule à la poitrine
- 2 : hauteur de l'épaule à la taille
- 3 : hauteur totale, de l'épaule à la cheville
- 4 : largeur du dessous de bras au milieu de la poitrine
- 5 : largeur du côté au milieu de la taille

- 6 : largeur précédente + 15 à 30 cm, selon la taille de la robe (enfant, ado, adulte...)
- 7 : longueur du cou à l'épaule
- 8 : emmanchure (s'aider de l'une de vos chemises ou T-shirts pour reporter la mesure)

Pièce B, le dos de la robe :

- 1 : hauteur de l'épaule aux omoplates
- 2 : hauteur de l'épaule à la taille
- 3 : hauteur totale, de l'épaule à la cheville
- 4 : largeur du buste (partir des dessous de bras)
- 5 : largeur du dos au niveau de la taille (ombilic)
- 6 : largeur précédente + 30 à 60 cm, selon la taille de la robe (enfant, ado, adulte...)
- 7 : largeur des épaules
- 8 : emmanchure (s'aider de l'une de vos chemises ou T-shirts pour reporter la mesure)

Pièce D, la manche ajustée :

- 1 : hauteur de l'épaule au milieu de la main
- 2 : largeur du bras à son sommet
- 3 : largeur du poignet (+ quelques cm d'aisance pour pouvoir passer la main, si le tissu n'est pas élastique).
- 4 : emmanchure, soit la somme des mesures 8 es deux pans de robe.

Pièce E, le surcot (découpée dans un tissu lié en eux ou découpée deux fois) :

- 1 : hauteur de l'épaule à la cheville
- 2 : largeur du buste (devant les bras)
- 3 : largeur de la taille (partir des côtés)
- 4 : largeur des hanches ou cuisses (au plus large de la silhouette)
- 5 : mesure 6 du dos de la robe + 5cm

Pièce F, la coiffe :

- 1 : longueur du serre-tête + 3cm
- 2 : 10 à 15 cm
- 3 : double de la largeur du serre-tête + 5cm

Pièce G, le voile :

- 1 : hauteur du voile, du sommet du crâne à la taille
- 2 : longueur du serre-tête + 10cm
- 3 : largeur du voile, environ la largeur du dos aux épaules

Couture

Robe

- Assembler les deux devants ensemble en coudant le sbord droits (centre de la robe) jusqu'à ce qu'ils partent en biais (décolleté)
- Assembler le devant avec le dos, en cousant les bords supérieurs (épaules) et latéraux (attention à ne pas coudre les emmanchures !)
- Faire un ourlet en bas et au col
- Coudre les bords latéraux des manches pour former des « tuyaux », faire un ourlet en bas

- *Retourner la manche et la placer à l'intérieur de la robe, en faisant coïncider les coutures latérales. Coudre tout le tour.*

Surcot

- *Si la pièce est découpée en deux fois (et pas dans le tissu plié), assembler les deux pièces par les épaules.*
- *Coudre les bords latéraux (de la hanche à la cheville*
- *Faire des ourlets au col, sur les côtés non assemblés et en bas*

Coiffe

- *Plier la pièce en deux dans la longueur, et coudre le bord long de façon à former un « tube »*
- *Rembourrer de coton*
- *Glisser le serre-tête à l'opposé de la couture*
- *Refermer les extrémités à la main*
- *Faire des ourlets sur les bords latéraux et en bas du voile*
- *Répartir le bord supérieur du voile sur la coiffe (faire des fronces ou petits plis) et coudre à la main*

Autres pièces de costume

- *Pour les chaussures : de boots d'équitation peuvent convenir, sinon des chaussures discrètes, de préférence en cuir (type ballerines)*
- *Les bijoux : de préférence en métal, en bois ou en pierres type ambre. Plutôt larges et « grossiers », avec des motifs géométriques...*
- *Une ceinture large, en métal ou en cuir, très longue pour pendre sur la robe*

Dame Lysandre



Lysandre est une dame noble : cela signifie qu'elle ne participe pas aux tournois mais peut monter à cheval pour aller chasser ou voyager (même si à l'époque, les dames ne montaient pas à califourchon comme les hommes mais grâce à une selle spéciale). Ses cheveux sont attachés pour ne pas la gêner.

Matériel et pièces nécessaires

- Robe : 3m de tissu de 1,50m de large
- 5m de ruban pour le laçage et 3 pour les cheveux (si vous pouvez vous faire des tresses)
- Un mètre de couturière, du fil, des épingles, une craie ou un feutre (pour écrire sur l'envers du tissu)
- Sur la planche 1, réaliser les pièces A, B et C dans le tissu de robe

Patronage (à dessiner sur l'envers du tissu)

Pièce A, le devant de robe (découpée 2 fois) :

1 : hauteur de l'épaule à la poitrine

2 : hauteur de l'épaule à la taille

3 : hauteur totale, de l'épaule à la cheville

4 : largeur du dessous de bras au milieu de la poitrine - 5 à 10cm, selon la taille de la robe (enfant, ado, adulte...)

5 : largeur du côté au milieu de la taille - 5 à 10cm, selon la taille de la robe (enfant, ado, adulte...)

- 6 : largeur précédente + 15 à 30 cm, selon la taille de la robe (enfant, ado, adulte...)
- 7 : longueur du cou à l'épaule
- 8 : emmanchure (s'aider de l'une de vos chemises ou T-shirts pour reporter la mesure)

Pièce B, le dos de la robe :

- 1 : hauteur de l'épaule aux omoplates
- 2 : hauteur de l'épaule à la taille
- 3 : hauteur totale, de l'épaule à la cheville
- 4 : largeur du buste (partir des dessous de bras)
- 5 : largeur du dos au niveau de la taille (ombilic)
- 6 : largeur précédente + 30 à 60 cm, selon la taille de la robe (enfant, ado, adulte...)
- 7 : largeur des épaules
- 8 : emmanchure (s'aider de l'une de vos chemises ou T-shirts pour reporter la mesure)

Pièce D, la manche large :

- 1 : hauteur de l'épaule au milieu de la main
- 2 : largeur du bras à son sommet
- 3 : largeur précédente + 10 à 20cm selon la taille de la robe (enfant, ado, adulte...)
- 4 : emmanchure, soit la somme des mesures 8 des deux pans de robe

Couture

- Assembler les devants avec le dos, en cousant les bords supérieurs (épaules) et latéraux (attention à ne pas coudre les emmanchures !)
- Faire un ourlet en bas, au col et le long des pans centraux. Percer des boutonnières symétriques sur les pans centraux, à intervalles réguliers (2 à 4cm) à partir du moment où le bord de biais devient droit, et sur environ 30cm pour une adulte (jusqu'en dessous de la taille). Vous pouvez aussi réaliser des brides pour passer le ruban
- Coudre les bords latéraux des manches pour former des « tuyaux », faire un ourlet en bas
- Retourner la manche et la placer à l'intérieur de la robe, en faisant coïncider les coutures latérales. Coudre tout le tour.
- Passer un ruban dans les boutonnières (ou brides) en le croisant à partir du bas

Autres pièces de costume

- Un pantalon d'équitation
- Des bottes ou boots d'équitation (éviter les chaps qui ne sont pas en cuir)
- Un sous-pull à large col et manches longues
- Vous pouvez aussi natter vos cheveux en glissant le ruban dans deux des trois mèches, ou encore croiser celui-ci sur la tresse déjà faite.

Note : Il est possible d'adapter ce costume pour une non-cavalière : porter un jupon long à la place du pantalon, et voir « Dame Isabeau » pour les autres accessoires.

Planches de patron

Planche 1 :

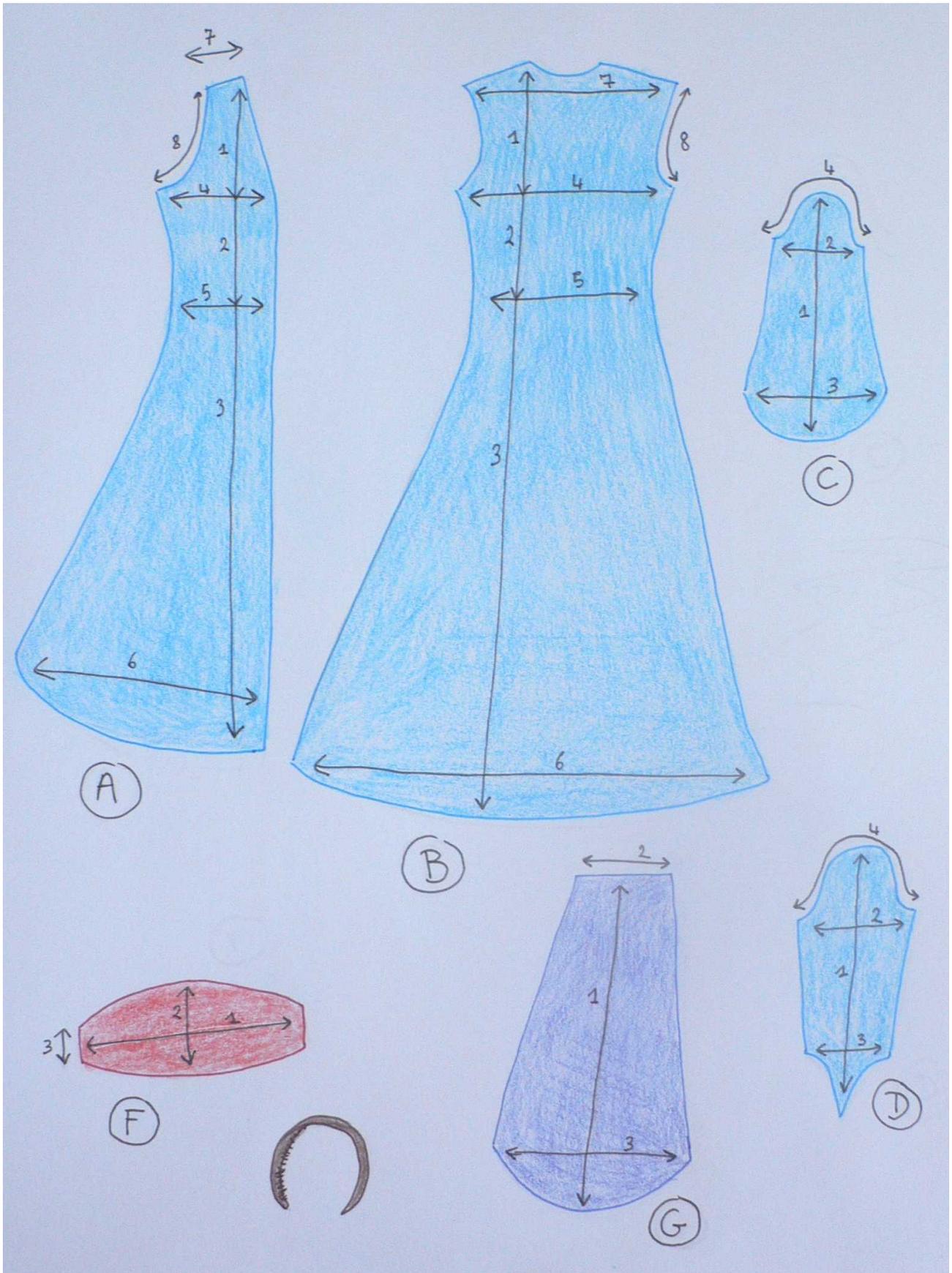
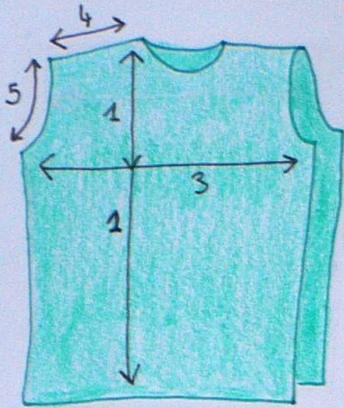
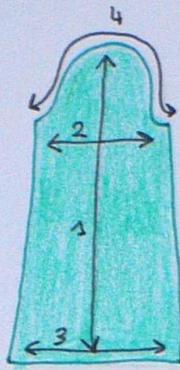


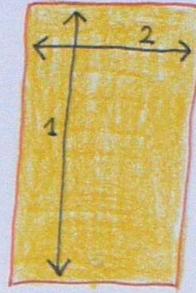
Planche 2:



(A)



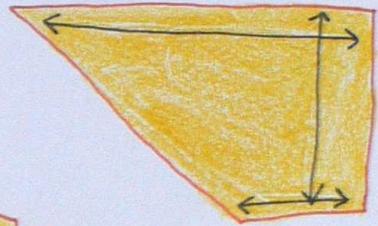
(B)



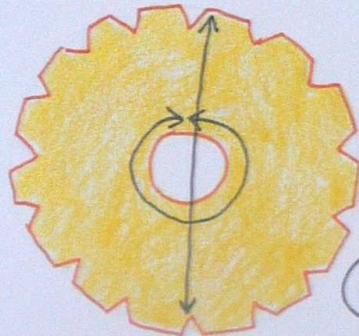
(D)



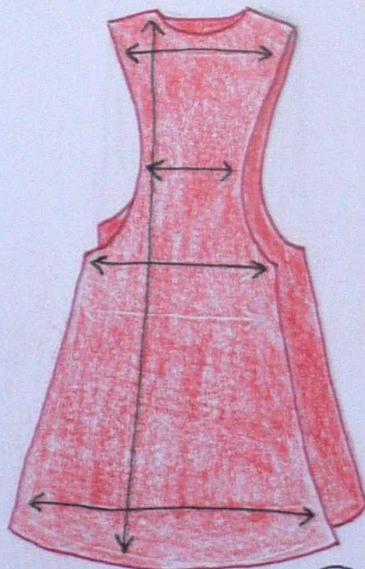
(C)



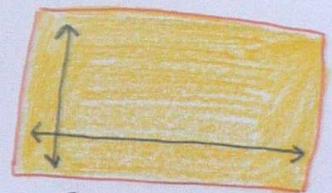
(E)



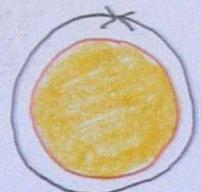
(F)



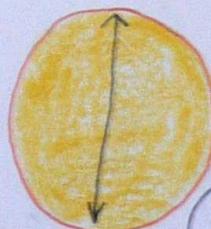
(E)



(G)



(H)



(I)

Conseils

Pour les costumes

Les patrons proposés ne sont que des bases : vous pouvez les modifier ; les agrémenter de galons, rubans, boutons, bordures peintes, bordures en fausse fourrure ; mélanger les couleurs ou les tissus ; etc !

De même, n'hésitez pas à faire des recherches sur Internet pour vous donner des idées et vous familiariser avec les costumes de l'époque.

Pour les tissus

Au Moyen-Âge, le coton n'existait pas, car il n'avait pas été ramené des Amériques... Cependant, le but ici n'est pas de faire de la reconstitution historique, mais bien de s'amuser !

Pour rester réaliste (et ne pas avoir un costume tout brillant de carnaval), il est conseillé d'utiliser les tissus suivants :

- *De la toile de coton ou de lin, épaisse ou fine selon l'envie. Prix : à partir de 3€ le mètre (pour le coton fin).*
- *De la panne de velours, pour les nobles ou les chevaliers. Ça a l'avantage d'être beau, pas cher et stretch, mais attention, c'est plutôt pénible à coudre ! Prix : à partir de 2€ le mètre.*
- *Du velours, toujours pour les nobles, mais plus chaud. Prix : à partir de 7€ le mètre*
- *De la suédine, qui imite la peau de daim. Prix : à partir de 5€ le mètre*
- *Du skai ou similicuir, qui imite le cuir. Prix : à partir de 5€ le mètre*

Dans tout les cas, éviter le satin et autres tissus trop brillants ou à effet « plastique ».

Pour les couleurs

Les couleurs conseillées : Rouge, framboise, bordeaux, violet foncé, vert sombre, vert émeraude, vert anis, bleu marine, bleu roi, bleu ciel, blanc, noir, gris, marron, or, argent...

Éviter les tissus à motifs de manière générale, la gamme des jaunes et orangés, ainsi que les mauves et roses clairs.

Bonnes adresses

Pour les tissus :

Tissus Eychenne
78 Avenue des Nobles
31140 Launaguet
05 61 09 05 05

Tissus Pas Cher
27 av Enclos
31120 Portet sur Garonne
05 61 72 27 69
<http://kamdiffusion-vente-de-tissu-31.fr/>

Tissus Plus
25 av Enclos
31120 Portet sur Garonne
05 61 72 35 32

Mondial Tissu
8 all Pablo Picasso
31120 Portet sur Garonne
08 25 12 20 35
<http://www.mondialtissus.com/>

Toto Tissus
21 r St Rome
31000 Toulouse
05 61 22 94 32

Pour les conseils :

Ateliers couture du Consulat d'Elleslande
Salle d'animation de La Vache, en face du métro (station La Vache, ligne B)
Samedi soir, de 20h30 à minuit
Consulter les dates des prochains ateliers sur notre forum :
<http://elleslande.free.fr/forum3/viewtopic.php?f=15&t=847>