

YOUNG GALLERY

présente



MARILYN AND FRIENDS

by

Sam Shaw & Larry Shaw

Du 16 décembre 2005 au 18 février 2006



1



2



3



4



5



6

Cover. Marilyn Monroe on Location "Seven Year Itch", NYC 1954

1. Marilyn Monroe, 1956 2. Marlon Brando "One Eyed Jacks", California 1958

3. Marilyn Monroe , Amagansett, NYC 1957 4. Ursula Andress "What's new Pussycat ?", Paris 1964

5. Marilyn Monroe et Arthur Miller, NYC 1957 6. Omar Sharif, California 1961

Pour la première fois en Belgique, les archives photographiques privées des photographes américains Sam Shaw et Larry Shaw seront exposées à la Young Gallery du 16 décembre 2005 au 18 février 2006.

Photographe, producteur de cinéma, créateur de la fameuse image de Marilyn sur une grille de métro new yorkaise, Sam Shaw a rencontré Marilyn Monroe sur le tournage de *Viva Zapata* en 1951.

Jusqu'à la mort de l'actrice dix ans plus tard, le photographe des plus grandes stars américaines et européennes, ne cessa jamais de multiplier les images de celle qui est devenue la plus grande icône du 20e siècle.

L'exposition présente 36 photographies inédites de l'actrice, et aussi 36 autres photographies de ses amis, les plus grands acteurs, actrices et réalisateurs de l'époque.

Marilyn and Friends

Marilyn Monroe est la plus célèbre, la plus connue, la plus photographiée, la plus mythique de toutes les actrices du dernier siècle.

Chacun a le souvenir d'un sourire, d'une attitude, d'un geste, glané dans un magazine, un film, une interview.

C'est la star de plusieurs générations, qui a réuni dans une même fascination des millions d'admirateurs à travers le monde et qui reste pourtant toujours à découvrir.

Grâce à Sam Shaw, qui la révéla en 1952, sur le tournage de *Viva Zapata* et qui en devint un des amis les plus intimes, les multiples facettes de cette nouvelle Mona Lisa, apparaissent enfin au moment où s'ouvrent les fabuleuses archives de la famille Shaw.

Le livre trilingue (français-anglais-italien) *Marilyn Monroe and Friends* est publié aux éditions Alinari (Firenze) – 160 pages. 140 photographies de Sam et Larry Shaw.

Sam Shaw et Larry Shaw

Photographes de père en fils

Sam Shaw (1912/1999), New Yorkais de l'East Side, se voyait d'abord peintre ou sculpteur. Mais la découverte de la photographie en fit, dès les années 40, un célèbre photoreporter, reconnu pour ses enquêtes menées sur tout le territoire américain.

Ses premières photos consacrées à l'univers cinématographique lui valent très vite une reconnaissance internationale.

Il est l'auteur, en 1951, du célèbre cliché de Marlon Brando dans un *Tramway nommé désir*. Un an après, sur le tournage de *Viva Zapata*, il rencontre une fascinante débutante : Marilyn Monroe, dont il suivra toute la carrière.

Conseiller de Billy Wilder, il lui suggère la séquence la plus fameuse de *Sept ans de réflexion*, Marilyn à la jupe envolée sur une bouche de métro, et il peaufine la scène en installant le ventilateur indispensable à la réussite du plan.

Toujours plus impliqué dans la vitalité cinématographique américaine, Sam Shaw produit et coproduit des films (comme *Paris Blues*), crée des story-board, et devient le producteur exécutif de John Cassavetes.

Ses images sont exposées au musée d'Art Moderne de New York, à la Biennale de Venise, mais son nom est pour longtemps attaché aux portraits des grandes stars internationales saisies en cours de tournage ou dans les moments plus privés.

Son fils Larry, né à New York en 1937, l'assiste dès son adolescence.

Assistant des plus grands photographes de l'époque, il apprend le métier de photographe de studio et, en parallèle, il continue à suivre son père, dans les photos reportages et dans la couverture des tournages des grands réalisateurs des années 60.

Son premier travail indépendant est consacré, en 1958, au strip-tease et au burlesque dans la Nouvelle-Orléans. Mais, suivant les traces de son père, il se consacre toujours plus à l'univers du cinéma.

Sa fascination pour les grandes figures du 7e art, du jazz et de la chanson en fait un des meilleurs portraitistes de Catherine Deneuve, Françoise Dorléac, Twiggy, Geraldine Chaplin, Louis Armstrong, Juliette Greco, Claudia Cardinale ou Woody Allen, dont il fut photographe de plateau pour *What's new Pussycat ?*

Larry Shaw sera présent au vernissage et durant les premiers jours de l'exposition.

MARILYN AND FRIENDS

by

Sam Shaw & Larry Shaw

Exposition du 16 décembre 2005 au 18 février 2006

YOUNG GALLERY

75b avenue Louise (Place Wiltcher – Hôtel Conrad) 1050 Bruxelles

Du mardi au samedi, de 10h30 à 18h30.

Tél. +32 (0)2 374 07 04 – Fax +32 (0)2 374 02 01

contact@younggalleryphoto.com

www.younggalleryphoto.com

Info presse + photos

BOA
PRESS

Place du Grand Sablon 36 – Bruxelles 1000

Tél. +32 (0)2 511 76 19 - Fax +32 (0)2 511 02 33 - GSM +32 (0)475 26 03 46

info@boapress.be

Photos mention obligatoire: Copyright © Family Shaw Archives