

MON MISSEL DE POCHE
TON MISSEL DE COURSE
SON MISSEL POUR PAPOTER

*Un jour mon prince viendra
Sa cour me ravira
Jusqu'au cœur
Ce sera le bonheur...*

Prométhée La Chansonnette

A considérer le jus *if*
Maintenant que j'ai la bouteille
Et le culot des haut-les-coeurs
Pour le comble de mon mal être
Le hic n'est que de reconnaître
Que l'émission de ses vertus
Eut été plus facile en fût
Or puisqu'à présent je conçois
La foi que je croyais entendre
J'admets que je n'y comprends rien

Jusqu'au seuil le plus avancé l'horizon me reste caché. Si je savais !
A mille lieues de contempler ! L'amour, la mort... De cette place il
est clair que je ne vois goutte. Ici je ne fais que parler là, ne sachant
que me taire. A l'isthme mon entendement. Tous les mortels sont
vulnérables. Même l'enceinte vierge est maculée de fuites. J'entre
dans une autre.

Te souviens-tu de Vanessa Wagner
Anne-marie et Claire Ardouin
Qu'abritèrent longtemps
Tautou et Keim
Cabrita Blondieau Marie Gillain
Tautou et Keim
S. Ferrer ?
Adriana Sklenarikova ou Caroline Morales

Pour émonder les fleurs de la déconfiture
L'inoxidable écho des victoires alliées
La leçon du vrai maître te le fait bien voir

L'alésage rétinien
Des grands projets héroscopiques
Aura raison de ton optique
Comme une vue sur la mer
A fenêtre diaphragmée

La révision du monde ainsi dimensionné
S'estampille des chartes de la qualité
Et d'un droit commercial quasi éthiquetable
Les valeurs engagées concédant le refrain
Du dégoût scoubidou des jaunis bigoudis

Rita Gina Greta
Claudia Brigitte Marilyn
Peu importe le papier peint
De ma tapisserie mentale
Car les carrosseries vénales
Que je commets dans le décor
De cet azur face habitacle
Ne sacrifient à la lubie
De m'émouvoir en photo-stop
Si je ne peux pas présenter
Une attestation d'assurance
Couvrant leur surface habitable

Lors fi de toute concurrence
Boursicotant ma compagnie
Afin de ménager leur couple
Et la vigueur des compressions
Elles valident leur ticket
Pour une ultime pâmoison
Dans l'élégance du transport
Des toilettes au living room

*Qu'est-ce que ça peut bien lui faire
Toute la mythautologie
Que ma prophétie semble cuite
Ou bien même qu'elle soit crue*

*Moi qu'est-ce que cela me fiche
Vu que c'est la tournée d'Ulysse
Que sa pénélope soit Cruz
Si la mienne me revient Cruise ?*

Grande âme de cet homme qui
Creuse un profond thrène là où
La belle *Hélène* s'égara

... Pom Pom Pom...

*En attendant que la nuit dresse
La table d'un pan de sa robe
Pour parachever la romance
Que j'esquisse depuis mille ans
J'exerce ma Gran Torino
A révéler la jeune fille
Et nuançant le bénéfice
Via la passe véronique
J'use de l'effet papillon
Pour inculquer à Vanessa
Des facultés facultatives*

A croupetons, à reculons, à cheval
Le fer, les roses
Je vais par mon et par vos

Comme un corps sans tête
La mer est toujours plus belle quand elle est mauvaise
Ce qui n'est qu'une évidence au regard de nos enfants

- Ca non certainement pas
Tu ne me smokeras pas
- C'est pour mieux te respirer
- Ne te moques pas de moi
- Mais pas tant que tu le crois !
- Tu profites de mon souffle...
- Pas tant que tu l'imagines
- Tu ne sauras jamais me plaire
- Je me garde d'y arriver
- Tu ne sais pas me regarder !
- Je ne saurais y parvenir
- J'admets le tain de ton désir !
- Déconvenue loveglacée
- ... *je suis lassée, de te tuer...*

- *tu m'as pris un café ?*
- *deux ! j'ai commandé deux capucins de Venise, espresso s'il te plait !*
- *qu'est-ce que c'est que ces trucs là ?*
- *la spécialité du coin !... un café court classique, bien serré tu précises pour que le marc t'admoneste le ciel, quelques fèves de cacao qu'on te saupoudre aux yeux de tous, histoire de retenir que l'essentiel, sans lait... nuages... mais je te gâche l'inflexion, je voudrais pas te sucrer le plaisir, tu m'as pas répondu le tien, tu le préfères avec ou sans rien ?*
- *avec !*