

# La construction du principe alphabétique au cycle 1

Amener les élèves à une première compréhension du fonctionnement des relations entre l'oral et l'écrit propre à un système alphabétique : l'écrit code l'oral.



## Ce que disent les programmes :

### Travailler les activités d'écriture (plus que les activités de lecture) :

→ Permettre à l'élève de voir les lettres qui distinguent les mots / individualiser les lettres / Proposer la copie d'un mot en capitale (puis cursive) / Utiliser l'ordinateur / Utiliser le nom des lettres / Verbaliser chaque étape lors de la dictée à l'adulte

### Mettre en relation la chaîne parlée et la chaîne écrite :

→ Mettre en œuvre des activités utilisant la langue comme objet d'étude et non comme outil de communication / Comprendre qu'un écrit est composé de mots séparés les uns des autres en utilisant la dictée à l'adulte / Prendre conscience de l'orientation de l'écrit, des indices textuels (ponctuation, mise en forme)

### Encourager les essais d'écriture

→ Permettre à l'enfant de tâtonner en inventant son propre système d'écriture / Faire la distinction entre le dessin et l'écriture (les traces se distinguent car certaines elles sont porteuses de sens) / Ménager des temps quotidiens où les enfants pourront écrire « comme ils savent » / Permettre d'écrire avant d'avoir acquis la norme et mettre en place parallèlement des activités graphiques et de copie / Mettre en place un coin écriture (différent du coin graphisme) / Prévoir des temps ateliers d'écriture libres mais aussi dirigés

### Découvrir le code :

→ Comprendre que le mot écrit renvoie au mot oral (relation phonie / graphie) / S'appuyer sur des mots connus pour écrire des mots simples avec le matériel disponible dans la classe (prénoms, jours de la semaine...) / Organiser la découverte des rapports entre lettre(s) et sons / La connaissance des lettres de l'alphabet / Savoir identifier une lettre suppose de connaître son nom, sa valeur, son tracé (dans différentes graphies) / mettre en évidence les indices syntaxiques qui codent du sens et non plus du son (lettre muettes, pluriel)

**La conscience phonologique et le principe alphabétique préparent l'élève à devenir lecteur.**

#### **Petite section.**

- Jeux de sensibilisation à la phonologie, chants, comptines.
- Début de construction des représentations des actes du lire/écrire par observation des actions du maître (qui rend visibles ces actes).
- L'élève doit être capable de reconnaître son prénom écrit en maj. d'imprimerie.

#### **Moyenne section.**

Première approche de la **notion de mot**, perçu comme une unité isolée : apprendre à respecter la nature, le nombre et le positionnement des lettres à l'intérieur du mot (il est une suite et non un ensemble de lettres) pour lier le sonore et le graphique, le visuel et l'auditif

#### **Grande section.**

Manipuler oralement des syllabes par le jeu

Les notions de phrase et de mot sont introduites à travers le travail sur les prénoms et sur les textes des comptines et des albums. On sépare les mots dans les phrases par des traits verticaux pour les isoler, les rendre visibles.

Le choix des mots à étudier se fera selon certains critères comme : des mots outils, les mots les plus fréquemment utilisés dans la langue, des mots de nature différente, des mots clés qui interviendront dans les premiers textes de lecture au CP.

Outils : l'abécédaire et l'imagier, la comptine de l'alphabet, le prénom, les jours de la semaine, les mots de la classe, la dictée à l'adulte, l'écriture inventée trier ce qui commence par la même lettre