

Orangerie de Rochemontès Soirée de gala 20 novembre 2016



Tout commença par le clavecin de Yasuko Bouvard qui accompagnait la flûte de Jean-Marc Adrieu et le basson de Laurent Le Chenadec.





Nous retrouvons un trio qui nous avait enchantés au cours du spectacle complet sur Manuel de Falla et Lorca. Le guitariste Frédéric Denépoux accompagnait la soprano Magali Léger, la conteuse ayant la charge d'apporter quelques éléments en français au chant en espagnol.





Après l'Espagne ce fut Buenos Aires qui se retrouva à l'honneur avec... le tango. Une création au piano de Thierry Huillet avec au violon Clara Cernat. Auparavant Solange Bazely a lu un texte magnifique d'Eugenio Mandrini et traduit par la lectrice : Les danseurs de tango.



Sur la photo précédente Clara Cernat répond aux questions de l'animateur de la soirée François Castang. Au second plan Catherine Kauffman et le pianiste Thierry Huillet.

Pour le retour en France, l'humour fut largement convoqué avec Neurasthénie, les Amis de Monsieur, et Ça me fait quelque chose, un extrait de l'opérette Le chanteur de Mexico. François Riu-Barotte au piano et Martine Gonzalez soprano.



Eric Satie sera ensuite à l'honneur avec François Castang en conteur et Jérémie Honoré au piano.
Thierry Huillet reviendra au piano avec Sandrine Tilly à la flûte traversière pour une sonate de Francis Poulenc et 2 haïku.



Avant le final vont revenir les artistes du départ Orianne Moretti, soprano, et Ilya Rashkovskiy au piano avec en plus la guitare de Sébastien Llinarès.



Tous à la fin, avec le public, chantent La Barcarolle des Contes d'Hoffmann de Jacques Offenbach.



